



శ్రీరస్తు.

ఓం నమః కామేశ్వర్యై.

చిత్రకవి, సింగిరార్య

కృతమై

పండిపెద్ది, కృష్ణస్వామి

కృతముగా

వాడుకలోనున్న

బిల్లాణీ యము.

ఇది

హర్, హైనన్, ది, మహారాజకుమారికా, సాహాగా

మహారాణీ ఆఫ్ విజయనగరం నాది

ద్రవ్యసహాయమునలన

శ్రీవారియాస్థానవిద్వత్కవి యగు

పురాణం-సూర్యనారాయణతీర్థులచే

ముందిపించి

ప్రకటింపబడినది.

శ్రీకృష్ణ దేవరాయల ధర్మ భాషా అయిదువక
మల్లావలకర్, హైదరాబాద్, 1.

విషయ సూచిక.



పక్షపాత శాస్త్రము.

విషయము.	పుట.
షష్ఠ్యంతములు	2
లక్ష్మీమందిరపురవర్ణనము	3
భారామవర్ణనము	9
మీనీపూర్ణ తిలకావర్ణనము	10
విద్యాభ్యాసము	11
పండితులు బిల్వణకివిని వర్ణించుట	14
రాజు బిల్వణకివిని బిలిపించుట	15
బిల్వణుండు రాజసభకు వచ్చుట	16
రాజు తనకూతుతో బిల్వణుం డంధుం డని చెప్పుట	19
రాజు బిల్వణునితోఁ దనకొమార్త కుష్ఠరోగిణి యని చెప్పుట	21
విద్యారంభము	22

ద్వితీయ శాస్త్రము.

పసంతకాలవర్ణనము	25
సూర్యాస్తమయవర్ణనము	29
చంద్రోదయవర్ణనము	30
మీనీపూర్ణ తిలక యుద్యానంబున విహరించుట	32
బిల్వణుండు చంద్రుని వర్ణించుట	34
మీనీపూర్ణ తిలక కవిని జూచి మూర్ఖులుట	38

బిల్వణుండు రాజకుమారిని వర్ణించుట
కామిని మూర్ఖదేవీ కవిం గవయఁ గోరుట
కామినీనర్మగర్భవాక్యములు విని కవి పలుకుట
రాజకుమారి కవిశయ్యపైఁ జేరి క్రీడించుట

శ్రీనూశ్వాసము.

చెలులు కవితో రాజకుమారిని వర్ణించుట
రాజు తనకూఁతునమీపంబునకు వచ్చి పలుకుట
రాజపుత్రి రాజుతోఁ దాను దోషరహితురాలగుట
కాంత తనమనంబు కవియం దాసక్తియె యున్న దనుట
రాజు కుపితుండై సభాసదులతో నాలోచించుట
రాజు బిల్వణునకు శిరశ్చేదం బాజ్ఞాపించుట
రాజపుత్రి కవియవస్థను సఖివలన నెఱింగి
తండ్రి జేరి యడిగికొనుట

కాంతామణి కవినిగూర్చి విలపించుట
పౌరజనపరస్పరవాక్యములు
బిల్వణుండు కామినిగూర్చి పలుకుట
తలవరి కవిని ఖండింపక యుంచుట
కవి కామినిని దనహృదయంబునఁ బలుతేటంగుల స్మరించుట
వీరసేనుండు కవి రచించుపద్యంబులు రాజునకుఁ బంపుట
కవిరాజు కోపశాంతికరం బైనయొకపద్యము వ్రాసి పంపుట
రాజు కవిరాజుం బిలువఁ బంపి పుత్రి నూటడించుట
రాజు కవివరు నెదురుగాఁ జని తోడ్పాఁచి వచ్చుట

రాజు కవివరు నూటడించి తనకూఁతుఁ బెండ్లి గమ్మనుట

ప్రాతఃకాలాభివర్ణనము

రాజు దనకూఁతును గవి కిచ్చి పెండ్లి నేయ నమొకటుట

ఓం నమః కామేశ్వర్యై.

బిల్వణీయము.

ప్రథమాశ్వాసము.

—o—

శ్రీ రామావనిజానిజాయతభుజాశృంగారశాఖామిత
త్సారాకారలతాస్తనస్తబకభాస్వద్దంతవాసకికిసా
లారాశాలకభృంగరంగదఖిలాంగాంచత్ప్రసూనోత్కర
శ్రీరామాకృతికల్పకంబు మము రక్షించుక బుధానంద మే. : 1

క. భవసరసిజసంభవముఖ, భువనస్థసమస్తదేవముఖ్యుల
కెలమిం, బ్రవిమలమతి మ్రొక్కెద మ, త్కవితకు
సంతతము సత్ప్రకాశత గలుగన్.

క. ధర దోషోదకముల నిడి, గరిమన్ సుగుణా
మృతంబు గైకొనుకీర్త్యై, కరవరమానసపదసం,
చరసత్కవిహంసములను సంస్తుతి సేతున్.

తే. నిర్మలావయవమ్ముల నెమ్మి విడిచి, వ్రణములకుఁ బాటు
మక్షికాపతతిభంగి, నొప్పులు గ్రహింప కెప్పుడు
దప్పు లరయు, కాకపులమూఁక వీక నిరాకరింతు.

ప. అసి యివ్విధంబున నిష్టదేవతానమస్కరణంబును సత్కవిపురస్కర
ణంబును గుకవితిరస్కరణంబును గావించి యే నొక్క నాఁడెక్కున
యగుమక్కువం జొక్కి హృద్యవిద్యానవద్యు లగువిద్యదాద్యులు
గొలువం గొలుపుకొంటుంబున నధిపతిరచి సమంజితగతుల నత్తుల్లవెక్కి
దీపించునవసరంబున

తే. చిత్రకవివంశదుగ్ధాబ్ధిశీతభానుఁ, డనుపమానోక్తి
 శ్రీసింగరార్యనూనుఁ, డమితకవితావిశేషజ్ఞుఁ
 డనఁగ వెలయు, నారసింహార్యకవి వచ్చి నన్ను మెచ్చి.

6

క. శ్రీపండిపెద్దినత్కుల, దీపక కాశ్యపసగోత్ర దీవ్యన్నానా
 భూపాలకమకుటమణి, శ్రీపదపాదాగ్రభూమి కృష్ణస్వామి.

7

సీ. కుత్సితకాణాదకుత్కిలకవిభేద, సంసక్తయుక్తివజ్రప్రహార, యగాకాంక
 పాణినీయాటవీపాటన, చటులనూక్తివిహారపటుకుతార, నిర్ణీతికృత
 జైమినీయతూలోద్ధూత, సంస్థారవాక్యఘంఘూసమీరదుర్మతవే
 దాంతమర్మతమశ్చేద, భానురవచనప్రభావసార

తే. కావ్యనాటకలసదలంకారసాహి, తీసుసంపన్న
 రసలసద్ధీరహృదయ, పండిపెద్దికులీన సంపన్నిధాన,
 పాలితకవీంద్ర శ్రీకృష్ణపండితేంద్ర.

8

వల్లలని వినుతించి వినుము భవదీయంబు లగుచతుర్దశవిద్యాప్రభావం
 బులు సకలభాషావిశేషంబులు సమాస్తచమత్కరియావివోదంబులు
 నెన్న నిన్నరులకుఁ దరంబు గాదు నిఖిలలోకంబులఁ గృతిముఖంబునఁ
 గీర్తి నిత్యం బగు నట్టికృతులయందు నాంధ్రం బతిరమణీయంబు గా
 వున నొక్కపురాతనకథ నాంధ్రప్రబంధంబుగా రచియించి రామాం
 కితంబు సేసి యాచంద్రితారార్కంబుగా నత్కిర్తి గాంచు మనిన
 నేనును సంతోషితాంతరంగుండ నగుచు.

9

మున్నింద్రతనూభవునకు, వెన్నుండు
 సహాయుఁ డైనవిధమున నే నా, నన్నుతనద్గుణగణసం
 పన్నుం డగుకవివరాధిపసహాయమునన్.

షష్ఠ్యంతములు.

రే. శ్రీజనకసుతాహృదయస, రోజాతద్యుమణి
 కజవిరూపాక్షమరు, ద్రాజప్రముఖామర్త్యస,
 మాజాగణి కరిజనాసుమరుదసిఫణికిన్.

10

శ్లో. తుండీంద్రతుండనిభదో, ర్దండస్ఫుటకాండనిర్జి
 తమహోదండ

క. సుందరపదారవిందమ, రందముదితబుధపురంద
రమిళిందునకుం, గుండశరత్కందవృష,
స్యందనచందనకనద్యశకికందునకున్. 13

క. హరితనయహృదయసారస, హరికి మహాసూన్యతజిత
హరి కలితేజసి, పరిహసితహరికి భవగజ,
హరికి సదాపాదపంకజానతహరికిన్. 14

క. వరధీధిక్ష్తతచక్రాం, గరధికి సౌందర్యహానితకరధికి వినమ
చ్ఛరధీక్ష్తతశరధికి దా, శరధికి ధృతశరధి కురగశాత్రపరధికిన్. 15

క. శాంతునకు దాసహృదయని, శాంతునకు నితాంతనయన
చాకోరయుగా, క్రాంతమహిజాస్యకళా,
శాంతున కానందభరితకపికాంతునకున్. 16

క. రావణహరణునకు జ్ఞై, రావణచంక్రమణునకు
ధరారణునకుం, భావనజనభరణునకున్,
భావసయాభరణునకు నభంగరణునకున్. 17

క. రామునకు నీలమేఘ, శ్యామునకు దివాకరాస్వయాం
భోధిసుధా, ధామునకుఁ బరశురామవి,
రామునకు సమస్తభూవరలలామునకున్. 18

వ. అతితలంబుగా నాయెనర్భం బూనినబిల్వణీయం బనుమహాప్రబంధం
బునకుఁ గథాక్రమం బెట్లు లనిన. 19
అక్షీమందిరపురవర్ణన.

తే. వసుమతికి నాభిభూత మై వటలునట్టి, భర్మశిఖిరికి
నుత్తరభాగమందు, ద్రుపదలలితంబు సుజనసం
దోహచరిత, దివ్యదేశంబు సాంచాలదేశ మమదు. 20

వ. అందు. 21

శా. శ్రీరామామణి కాటపట్టు హరికిన్ శృంగారవాసంబుఁ జె
త్వారత్నంబుల కెల్ల నాకథము సమ్యక్వాహినిపాల్గి కా
ధారం బన్యదురాసదంబు విబుధత్రాణంబు రాజాప్రిచే
శీరమృగం బయి సిందురీతిఁ బురి లక్షి ముగిసిగాలండు. 22

క. ఆపురము జయశ్రీలకుఁ, గాపురము సమంబు
ద్వారకాపురమునకుఁ, భూపురములలోఁ జెల్వగు,
గోపురముఖచుంబితైకగోపుర మగుచున్.

23

క. సతతశిర స్తలవిసరద, దితిసుతతటినీతుషార
దీప్తాబ్జము లై, నుతి కెక్కుసౌధరాజము,
లతులితశివమూర్తు లనంగ సప్వరిలోనన్.

24

ఆ. కనకగోపురాగ్రఘటితగారుత్మత, రత్నరుచులు
కుముదరాజులేడి, తొడరి మెసవఁ జూచు దూర్వాంకురము
లని, చను మృగేంద్రముఖము లునికి నులికి.

25

సీ. ఒకచోటునను బోలు లొకనీటు గొని మీటు, వీణెలనాదంబువేడ్క
సేయ, నొకచెంగట సభంగసకలాంగయతమంగ, శమ్యదంగరవము
ధింధిమి యనంగ, నొకవంక గతశంక నకలంకముగఁ బంక, జాస్యలు
చెలఁగి లాస్యములు సలుప, నొకచెంత వగఁ గాంత లొగి వింత గొని
సంత, సము మీఱ సరస గీతములఁ బాడ

తే. వెలయు బహువిధవాద్యసంవేద్యహృద్య, ఘుమఘుమార్భటి
దిక్కులఁ గొమరు మిగుల, జనుల కానందరసము నిచ్చలు
ఘటించి, రంజితావనిజాని యారాజధాని.

26

సీ. సురసాలసంతతి సురసాలసంతతి, గతి ఖగాళికి ఫలోన్నతి యొసంగు,
మహితకాంచనములు మహితకాంచనముల, పోలిక నామోదములు
ఘటించుఁ, గలితపున్నాగముల్ కలితపున్నాగము, లట్లకొమ్మల
తోడ నమరియుండు, రంభాదినటనము రంభాదినటనము, కరణి మరు
త్ప్రసంగములఁ బొదలుఁ

తే. బసస లెంతయుఁ బససలభాతి ద్విజుల, కును బదక్రమసం
యక్తిఁ గొమరు మీఱు, నగము లున్నతి నగముల
పగిది వనుల, నలరుచుండు విప్రత్తంబు లగుచుఁ బురిని.

27

క. ఆవసములు ద్విజసందో, హావసములు తులితవృత్రం
హావసములు స, త్వేవసములు మూర్తికసం,

జీవసములు చరితభువనజీవసము లగున్.

28

బ్రాహ్మణవర్ణనము.

మ. కులసంరక్షణులు సువాక్సుమహితుల్ గోత్రాహితుల్ జాతవే
దులు ధర్మాత్ములు భాసురాఖ్యభువనాపుల్ సజ్జగజ్జీవనుల్
కిలితార్థప్రదు లార్జితాద్యులు కనత్కాంతుల్ తమోదూదు ల
య్యిలధాతీసురు లెంతయున్ విబుధులై యిం పొందుటల్ చిత్రమే.

రాజన్యవర్ణనము.

సీ. చక్రములకుఁ గీడు సలుపనిరాజులు, దివిరి సత్తముల భేదింపనియిను
లిలఁ గుభృత్తులకు వె న్నినికూర్చిపతులు, గోత్రవర్గము బల్మిఁ గూల్చి
నిండు, లరికి మార్కొగముగానట్టిపూరుషసింహు, లనయంబు మూల
నుండనిమహేశు, లొకనిదాపున్ జేరనోపనిశీదులు, పుణ్యంబు దప్ప
నిపుణ్యజనులు

తే. ఔర ఏ రస వీరనయైకపరులు, పరఁగుదురు పురి
శుచిభానువంశ్యు లగుటఁ, గువలయానందసంధాయి
గురుతమోప, సరణనై పుణ్యవిభులు రాజన్యవిభులు.

. 30

వైశ్యవర్ణనము.

మ. ఒకశంఖంబునఁ బొంగు నర్థపతి యుద్యోగంబు దా మున్ భజం
పక రత్నాకరుతోడిసఖ్యమునకుం బాటించి సంఖ్యాధిక
ప్రకటార్థాధ్యతచే జెలంగి బహుమితప్రాభవాసిద్ధరూ
పకసంపద్విభవంబు గాంతురు పురిన్ వైశ్యోత్తముల్ వేడుకన్.

శూద్రవర్ణనము.

క. హలపాణి యొక్క నాఁగలి, గలవాఁ డని తెల్లజేసి కడువేడ్కఁ బురిం
గలవిష్ణుపాదజావళి, యలరారె సువర్ణయుక్తి వ్యవసాయమునన్. 32

ప్రకారాంతరము.

క. తనయులవిభవము తండ్రికి, గొన రాదే యనుచుఁ
బురిని గోరినధాన్యం, బును హరిపదజులు రాసుల,
నొనరించిరి ఘరిపదంబు నొందఁగ నెందున్.

33

గజవర్ణనము.

మ. సుసజ్జబాంధవుండు ముకుచాయ. ననూరుడు తేరు దోల ను.

స్త్రీవర్ణనము.

సీ. తమ్ముల దోషాప్తి గ్రమ్మి మూసినటట్టు, నయశాలులను బొట్టొనర్చు
కొఱత, వసుధ మహాహేనువశత నిల్విననడి, కలసదావర్తులఁ గ్రా
చునగడు, భోగి నధోగతిఁ బొందించుపాతకం, బాదిత్యకవులమే లడ
చుకొదవ, కడుఁ గళానిధిఁ దమోగ్రస్తుఁ జేసినదూరు, ఘనుల వివర్ణ
త గలుపుకలఁక

తే. సలువ, తప్పించుకొనియెఁ దన్నగరసతుల, యలరుపదములు,
మృదుజంఘు లరిదిపిఱుఁడు, లలఁతినాభులు మెఱుఁగారు
లలఁము కుచము, లమరు మోములు వరకుంతలము లమర్చి.

40

సరోవర్ణనము.

సీ. విబుధేంద్రచారముల్ వెలయుట నొకవంక, గీర్వాణపురతరంగిణి
యనంగఁ, గమతోదయస్ఫూర్తిఁ జూచుట నొకవంక, నిర వొందుకల
శసాగర మనంగ, రాజహంసవిహారరమణీయతర మ్మాట, నొక్క కేప
మానసం బో యనంగ, ననిమిషాంచితజీవనాభిరూపం బొట, నొకచో
సుధాపూర మో యనంగ

తే. వెలయు నెంతయుఁ దత్పురవివిధవీధి, కాంతరాళ
ప్రదేశనితాంతఖచిత, నవ్యనవరత్న సోపానభవ్యపార్శ్వ,
రాజితం బై నకమలాకరవ్రజంబు.

41

తే. రమణ మీఱులక్ష్మీమందిరమ్ము నేలు, నినుఁడు పాంచాలుఁ
డాపురి యెన్నఁ బద్మి, నీమణి కరగతయు నై వినిద్రవృత్తి,
నతులితామోద యయ్యె సదాళు లలర.

42

సౌధవర్ణనము.

ఉ. కాంచనపద్మరాగశశికాంతమణిగణకల్పితోజ్జ్వలాః
దంచితసౌధరాజములు తత్పురి నొప్పె ధ్వజాన్వితంబు నై
మించినభీతిఁ బత్త్రయ్యుతమేరుముఖాచలపంక్తు లెంత నే
తెంచె ననంగ భూతిసమదేవపుఁ డై నధరేంద్రుపాలికి.

43

పుష్పలావికావర్ణనము.

స్థిరతరతన్నిబద్ధవరజిహ్వాగపాశము లోలి వేల న
 ప్పరికరు లబ్జనాశములె పో యని తుండము లెత్త దక్షిణో
 త్తరముల నేగు భీతిమెయిఁ దత్ప్రహితేక్షణుఁ డై రయంబునన్.

అశ్వవర్ణనము.

చ. వరుస నిజేశు మూలఁ బడవైచినయట్టిమరుత్తురంగమున్
 సరి గొనకే జవంబు గొని సాగిన నాశుగ మై సమీరుఁ డా
 ర్చి రహిని రాఁ దదాకృతి హరించెఁ బదోద్ధతధూళిఁ గప్పి త
 త్పురితురగోత్తమంబులు విభూషితసాదిబలోత్కరంబు లై. 35

రథవర్ణనము.

చ. సమములు గావు వాజు లని సారథి కుం టని గాలికూడు ప
 గ్గము లని చక్ర మొంటి దని క్రాలుననంతమణీవజ్రపభా
 వమహిత మై ఘనావరణవైఖరితో నలరారురాజితో
 త్తమరథరాజి భానునిరథంబును నవ్వు సదా సముద్గతిన్. 36

ప్రకారాంతరము.

మ. నగరశతాంగబృందము లనంతగతోన్న తు లై చరింప దే
 వగణము తద్రథాగ్రగతివైభవ మొందినవ్యోమయానముల్
 వగచుచు మాసముల్ దొరఁగి వర్తిలుచున్నవి నాటనుండియున్
 జగతిని దానఁజేసి కొన సాగెను వానివిమాననామముల్. 37

భటవర్ణనము.

క. కట్టింతు రుగు నయినను, దట్టింతురు హరుల
 నైనఁ దలఁగనికడిమిం, గొట్టింతురు
 జము నైనను, చిట్టింతురు రిపుల నెల్ల భటు లప్పరిలోన్. 38

ప్రకారాంతరము.

చ. కులిశకఠోరహస్తముల ఘోరమదావళదంతకాండముల్
 బలిమిఁ బెకల్పఁ గొండలు చలంబున దండిగఁ బిండి ఫేయ ను
 జ్వలలయకాలు నైన గెలువం దగులావరు లిప్పురంబునన్
 వెలియుదు రద్భుతార్భటులు వీరభటుల్ చటులాహవోద్భటుల్.

నీకుల్కుడెం జ్ఞేవి పై కమ్ము దప్పించు, పై కమ్ము దప్పనే చేకొనంగ
నెంత నీకై దండ నిచ్చెదవలె మేలు, కై దండ యిత్తురే కర మెడలక
భావింప రుచియే మొ బంధుజీవం బేది, యీ బంధుజీవనం బెందుగలుగు

తే. ననుచు వీధుల సరసనర్మానుకూల, వచనరచనల
మెలగుచు వలలువిటుల, కనుగుణంబుగల బలుకుచు
ననుదినంబు, వెలయుదురు వీటల బుష్పలావికలు ప్రీతి. 44

వ. మఱియు నప్పట్టణంబు మణిఘటితకారంచనఘనావరణంబులును, ఘ
నావరణనివారణపటుపటాంచలానిలకేతనాంచితసౌధరాజంబులును,
సౌధోపరిసబద్ధ ముక్తామయశిరోగృహంబులును, గృహరాజితమణిక
వాటంబులును, కవాటవిరచితమరకతమణిశోభావిరాజమానతోరణ
ప్రకాశితద్వారంబులును, ద్వారోభయపార్శ్వరమ్యరత్న వేదికలును,
వేదికాంతరరచితవిద్రుమంబులును, విద్రుమవైదూర్యస్తంభసముద
యంబులును, స్తంభసంభృతశాతకుంభకుంభపిలసితమంటపంబులును,
మంటపాభ్యంతరసంచరత్సుందరీజనంబులును, జనసందోహసంపూరిత
వీధికారాజంబులును, రాజకుమారారూఢసంచరద్గండసింధురనైంధవ
రథనికరంబులును, కరవిన్యస్తవీణావాదనప్రవీణగాయకులును, గాయ
కయుక్తమృదంగ తాళాదిలాస్యసంరంభవిజృంభమాణగంభాసమాన
వారకాంతలును, కాంతనిరంతరసురభికుసుమఫలభరితపాదపోద్యానర
బులును, నుద్యానాంతరకనత్కమలకల్హారమరంద పానతుందిలమిళింద
బృందధుంకారప్రమోదమేమరసారసహంసచక్రౌది జలవిహంగసంకలి
తసరసులును, సరసమనోహరపరిమళమిళిత శీతలషవమానంబులునుం
గలిగి, యమరావతీవిధంబున లోహితాశ్వవీలసితం బై, తేజోవతీనగ
రంబుపాలుపున సమవర్తిరాజితం బై, నైర్మతినీలయంబుకై వడిల బు
ణ్యాజనోద్దీప్తితం బై, వరుణమందిరంబుకీతి ఘనపుష్పమాలికాశోభితం
బై, పవనునిగేహంబుభాతి నానాసుగంధబంధురంబై, యలకాపురం
బుబాగున ధనదమహితం బై, కైలాసంబులాగున రాజశేఖరరమ్యం
బై, కమలగర్భసదనంబుపోలిక మహితభాషాసమన్వితం బై, హరినివా
సంబుచాడున నిత్యముక్తానుగమ్యం బై, భోగవతీపుటభేదనంబుతీరున

తం బై, సాకేతరాజధానివడువున రామలక్ష్మణోపశోభితం బై, ద్వార
కయందంబునఁ గృష్ణబలభద్రప్రకాశితం బై, హస్తీపురివైఖరి గాం
గేయాదిభూషితం బై, యింద్రప్రస్థపురరిబుమాడ్కి ననుగతధర్మజా
తం బై, వారణాసిచూడ్కిఁ బ్రచండకాలభైరవశూలహస్తరక్షితం
బై సిరుల నిర నొందుచుండు.

45

మదనాభిరామవర్ణనము.

క. ఆజగతి కధీశ్వరుఁ డై, రాజిలు మదనాభిరామ
రాజేంద్రుఁడు జ, న్యాజితబాహుపవిధా,
రాజితసమదోన్నతారిరాడ్గాత్రం డై.

46

సీ. రమణ లక్ష్మీమందిరమ్ము మేలమ్ముగాఁ, గని సదాళి గుణమ్ము గా
గ్రహించి, మధురధర్మముఁ బూని మాధవు లోఁగొని, యలఘుద్విజా
వళి నాదరించి, దాక్షిణ్యశాలి నొద్దనె నిల్చికొని కళా, నిధిపర్వమున
రుచుల్ నింపఁజేసి, శోభితం బగుమహాసుకృతిభావము గాంచి, వరస
త్యరతిమనోహరత మించి

తే. కలన భయదోగ్రమూర్తిసంకల్ప మడఁచి, ఘనసుదృక్పా
ళికామానకర్త యగుచు, నతనువిఖ్యాతిచే మద
నాభిరాముఁ, డలరు నిజనామగరిమ యధార్థముగను.

47

సీ. విసములోపలఁ జిక్కి వెడలరానిస్వయంభు, లాలితవాణివిలాసుఁ జేసె
నొంటికాఁడై దాన మొరుని వేడినచిరం, తనమాని మేటిభూధవుని
జేసె, సచలాధిపానుని నాదిభిక్షుని సర్వ, మంగళానుభవసంప్రాప్తు
యై, బహుళార్థభేదవిభ్రాంతిఁ గుందుకళంకి, వనతోడఁగూడ సత్ప్రసాద
జేసె

తే. నెన్న నీగుణ మీధర్మ మెందుఁ గలఁచె, తగ నయుక్తుల
సంయుక్తులుగ నొనర్చు, నితనిమడనాభిరామాఖ్య
మిడిననలువ, కాశలంబు గణింప శక్యంబై తలఁప.

48

తే. రమ్యగుణశాలి యాభూపురందరుండు, దూరఁగాఁ గొని
లీల మందిరమాల, ననుదినముఁ గూడి ప్రేమల సుఖశ
ముట్లు, మఱవిధ భాలించు బుధనికాయలంబు నున్నగే

యామినీపూర్ణతిలకావర్ణనము.

క. ఆయనఘన కుదయించె మ, హాయతగుణజాల బాల
యంచితలీలం, దోయజసాయకునాటవ,
సాయక మని భూజనాళి సన్నుతి సేయన్.

50

సీ. సకలంకసంగవాంఛానక్తి దగ దంచు, గమలారిఁ దొరగినకళ య
నంగ, మే నెఱుంగనివానిమిత్రత్వ మన దని, మకరాంకు వీడ్కొన్న
మాయ యనఁగ, నిరవలంబావాసనిరతి కాని దటంచు, సురపథం
బెడలినచుక్క యనఁగ, మలినాంతరంగసంబంధ మాటడి యంచు,
మేఘంబు వీడినమెఱుఁ గనంగఁ

తే. జాయలను జెల్వ మైనలేబ్రాయమునను, జనుల కల్లారు
ముద్దుగా ననువుపడుచు, నాటపాటలు సలుపుచు నవని
బాల, యామినీపూర్ణతిలకాసమాఖ్య నలరు.

51

వ. ఆకుమారీరత్నంబు దినదినప్రవర్ధమాన యై యున్నయెడ.

52

క. మృగమదమున రుచి పుట్టిన, పగిదిని జెఱునకును బండు పండినరీతిం
దగ సురభి పసిఁడి నొదవిన, పగటున యశావనముదనరెబాలామణికిన్.

పాఠాంతరము.

క. కుందనమునందుఁ బరిమళ, మందినక్రేయ

మృగమంబునం దమర రుచుల్, వొందినగతిఁ

గుసుమంబున, నందపుఁదావివలెఁ దరుణియాశావన మలరెన్.

53

సీ. మహితయాశావనరూపమధుమధురాలాప, బింబోష్ఠి శ్రీవర్ణబింబకర్ణ
కంజాతదళనేత్ర కాంచననిభగాత్ర, చతురచంపకనాస చారుహాస
పటునైకతశ్రోణి పల్లవాంచితపాణి, ప్రాధసాభాగ్య సంపన్నయోగ్య
కరికుంభకుచపాళి ఘననీలరోమాళి, కుముదాప్తవదనసత్కుండరదన

తే. యలరుమరువంపు మొలక కాయజునిచిలుక, కలితకర్పూర
తిలక సుగంధఫలక, యామినీపూర్ణతిలక నీ

లాంచదలక, రాజసము గుల్కు శృంగారరసముఁ జిల్కు.

54

సీ. సలినాక్షికోప్ప కృష్ణత్వంబుఁ బ్రాపించు, నెమ్మోము విధురీతి నివ్వ
టిల్లు, సజ్జాస్యకన్ను లజ్జలొకత వహించు, సధరంబు మాధవఖ్యా

• తి నమరు, నలివేణిచనుదోయి యచ్యుతత్వముఁ గాంచుఁ, జేయి ప
ద్మాహితస్థితి భజించు, నగకుచనూఁగా రనంతభూతిఁ జెలంగు, లే
శాను శ్రీహరిలీలఁ దాల్చు

తే. నాభి కమలాకరత్వం బనంగ నెసఁగుఁ, దనువు హేమాంశుకస్ఫూర్తి
దనరు నిట్లు, విష్ణుభావంబు చెలియందు వెలయుచుండు,
క్షితిజనంబులు మెచ్చి సన్నతులు సేయ. 55

సీ. ఎంతటివానినే నీనాతివదనాబ్జ, మమరఁగా లోఁగొను నద్ద మేమొ,
యేధీరు నెద నైన నీలేమచూపులు, నాటు మనోజబాణంబు లేమొ,
యెవ్వానిహృదయాళి కీతన్విచన్నులు, సరి నిగ్గుకుసుమగుచ్ఛంబు లే
మొ, యేమహాత్ముని నైన నీతలోదరిమాట, యను వొంద నిలుపు
రాజాజ్ఞ యేమొ

తే. ఏఘనుని నైన వేఁడించు నీశుభాంగి, తనువు బంగార
మేమొ యేధన్యు నయిన, మరులుఁ జెందించు నిది మరు
మాయ యేమొ, యనుచుఁ జూచినజనములు వినుతి సేయ. 56

వ. ఇట్లు తల్లిదండ్రుల కల్గారుముద్దుగా ముద్దియ యేప్రోద్దుఁ బ్రోద్దులు
వుచ్చునవసరంబున. 57

విష్యాభ్యాసము.

తే. అక్షరాభ్యాస మొనరింప ననువుపడుచు, స్వరయంతంబుగ
వీణాదివాదనములఁ జెలగుగీతప్రబంధవి
శేషకలన, గాననైపుణి నేర్చె సంస్కారయుక్తి. 58

సీ. రమణీయతర మైనరాయంచ మృదుచర, కాబ్జసంగతిని నాట్యములు
సలుపఁ, జెలువ మై ముద్దులు గులుకుపల్కులతోడఁ, బెంపుడురా
చిల్క పేరు గొనఁగ, రామాయణాదిసద్గ్రంథముల్ వెలయఁగాఁ,
బజ్జ బుస్తకరాజి పరిథవిల్లఁ, దాళకాలక్రియోద్ధారితంత్రీస్వర, భేదం
బులను బాణి వీణ మెఱయఁ

తే. జెలఁగు చిఱునవ్వువెన్నెలల్ చిలుకుచుండఁ, గలికితెలిదాలు
చూపులు గలయఁ బర్వఁ, బాండిమము దోచి భారతి
భాతి నాతి, పసిడిగద్దియపై బాట పాడుచుండు. 59

- క. అసాట నవసుధాలహ, రీపాటవసరసమాధురీలలితం బై,
కోపై వీనులకాపై, యానైకరవంబుమాడ్కి నానై దోచున్.
- చ. అట్టిసమంజసుంబున. 61
- క. మదనాభిరామభూపతి, యొదవినసంతోషమున
మహోల్లాసముతో, బాదలుచు గానము సేయఁగ,
మదనతి నిజపుత్త్రిఁ జూచి మదిఁ జింతించెన్. 62
- తే. ఈకులపవిత్ర సునుచిరహేమగాత్ర, చంద్రకళ గద
సంగీతజలధి కిపుడు, దీని కింక సర్వవిద్యలు దేటపడఁగఁ,
బేర్చి సాహిత్య మొదవఁ జెప్పింతు ననుచు. 63
- వ. నిశ్చయించి. 64
- తే. కొలువుకూటంబునకు వచ్చి కువలయేశుఁ, డమర సింహ
ససాసీనుఁడై ప్రధానుఁ, డగునసంతాఖ్యు రావించి
యధికసంభ్ర, మమున మన్నించి పలికె సమ్మతి దలిర్ప. 65
- క. ఓమంత్రిశిఖామణి యిడె, నాముద్దుల
కూర్మితనయ నయమొప్పఁగాఁ, గోమలగతి
లయపద్ధతు, లేమాటక సరసగాన మింపుగ నేర్చెన్. 66
- తే. గానవిద్యకుఁ దగినట్ల కన్య కిపుడు, కావ్యనాటకలసదలం
కారభావ, సరససాహిత్య మేర్పడుసరణిఁ గఱపి,
ప్రాజ్ఞఁ గావింపవలయు నిరూఢమతిని 67
- వ. అనుచున్న సమయంబున సభాసదులు తమలో నిట్లనుకొనిరి. 68
- తే. కలికిపాలిండ్లు మేలిబంగారుగిండ్లు, చానవాల్కూపు
తానుమాచాచితూపు, లబలవదనంబు సదనంబ యబ్జరమకుఁ,
గాంతముంగురు అమ్మధుకరులసరులు. 69
- ఉ. మో మఖిలంబుఁ గన్నుఁగవ ముచ్చట మీఱఁగ వత్తు మంతయున్
గొమిడిచన్నుదోయి క నుఁగొను సమస్తము మిన్ను చూడఁగా
హేమము తత్తనూవిభవ మీరుచిరాంగికి విద్య చెప్పఁగా
నీమహి నెవ్వఁ డోపు స్మరియించినమాత్రనే భ్రాంతి పుట్టదే. 70

71

వ. అనిన విని పసంతుండు భూకాంతున కిట్లనియె.

క. ఓరాజ సకలశాస్త్రవి, శారదు లీపురమునందుఁ

జాలం గల ర, వ్వారి నిటకు రావించి వి,

చారింపఁగవలయు విద్యఁ జదివింపంగన్.

72

చ. అన విని సర్వశాస్త్రములయందుఁ బ్రశస్తినిఁగొన్న యార్యులన్

ఘనమతిఁ బిల్వఁ బంచి నయగౌరవముల్ పచరించి వారలన్

గనుఁగొనిపల్కె భూవిభుఁ డనంతగుణోన్నతులార మీర లుం

డిన ఫల మేమి యొక్కటి ఘటింపుండు మా కన వార లత్తణిన్.

సీ. తర్కశాస్త్రమునందుఁ దత్కల్పనలయందుఁ, బరికింపఁగను మహా

భాష్యమందు, శబ్దశాస్త్రమునందు సకలతత్త్వములందు, శ్రుత్యంత

ములయందు శ్రుతులయందుఁ, దత్పదక్రమజటాంతముల నారోహావ,

రోహములఁ బురాణరూఢియందు, స్మృతివిషయమ్ములఁ జెలఁగుమం

త్రగ్రంథ, ములయం దితరశాస్త్రములను మఱియు

తే. ఘనుల మై వాదములఁ బ్రసంగములు చేసి, గెలిచి యన్నట్టిమ

ముఁ బ్రసంగించి యెవఁడు, గెలుచు మావంటివార లేకలనఁగలరు,

రాజ్యరఘుపతి మదనాభిరామనృపతి.

74

చ. అన విని వారి కిట్లనియె నాత్మ ముదంబున భూమిపాలుఁ డో

ఘనమతులార మీర లిటఁ గౌశల మేర్పడఁ గావ్యనాటకా

భినయకవిత్వచాతురిమపెం పఖిలంబుఁ గనంగఁ జెయుఁడి

మనసిజరాజపుత్రికిని మద్వరపుత్రికి మంజుగ్రాతికిన్.

75

వ. అనిన విని యార్యవరు లాభూవరున కిట్లనిరి.

76

క. మేము రసజ్ఞుల మధిపా, కా మయ్య రసజ్ఞు లనంగఁ

గవివరులే కా, దా మాకుఁ గవిత్వము లే.

దీమహి ఛాందసులఁ బొందునే యది తలఁపన్.

77

వ. అది యెట్లుంటేని.

78

సీ. శబ్దాపశబ్దవిచారి యొనట్టివ్యా, కరణజ్ఞు జనకునిఁగాఁ దలంచు, యు

క్తిఘాదములచే నొప్పారుతార్కికు, భ్రాతఁగా బుద్ధి నేర్పడఁ ద

లంచు, నెఱి నిరాదరవృత్తి నెఱపుమిమాంసకుఁ, గదియంగ వండునిఁ
గాఁ దలంచు, నొదిగి వైదికనిష్ఠ నుండునధ్యాపకుఁ, గనలి చం
చాలునిఁగాఁ దలంచు

తే. వివిధముగ నిట్లు లభిప కవిత్వకన్య, కావ్యనాటకలనద
లంకారభావ, నవరసాభిజ్ఞ మది నిజనాయకునిఁగఁ,
దలంచి వరియించుఁ డనుఁ దానె వలపు మించి. 79

వ. అని పలికినవిలు ధేంద్రులకు రాజమహేంద్రుం డిట్లనియె. 80

క. నరనాటకకావ్యజ్ఞాఁడు, సరసుఁ డలంకార వేది
ఛందోనిపుణుం, డురుసాహిత్యకళానిధి,
యరయఁగ నెవ్వఁడు వచింపుఁ డతనిం దెలియన్. 81

తే. అనిన మల్లణబిల్లాణు లనఁగఁ గవులు, సరసు లిరువురు
సాక్షిత్వపరుల యందు, బిల్లాణుం డనువాఁడు గం
భీరుఁ డధిక, తముఁడు కవిరా జనంగ స్తోత్రములు వడసె. 82

పండితులు బిల్లాణకవిని వర్ణించుట.

శా. ఆవాచాలత యాకవిత్వసరసం బాప్రాధి యారూఢి యా
భావం బాపదశబ్దగౌరవము లాపాండిత్య మాశాస్త్రబో
ధావిర్భావక. మానుధారనవచోవ్యాపార మాప్రజ్ఞ యిం
దేవిద్వద్భలభేది కైనఁ గలదే యెంతేనిఁ జింతించినన్. 83

సీ. ధరణి వస్త్రములలో ధవళాంబరము మేలు, ఋతువులలో సుమా
న్వితము మేలు, సుమములలో శరచ్చోభిమలిక మేలు, విలుకాండ్ర
లో రతివిభుండు మేలు, ఘనసారభములలో గస్తూరియే మేలు,
కలయస్త్రములఁ గార్మకంబు మేలు, తనరువాక్కులలోనఁ దర్కవా
క్యము మేలు, సారసముఖులలో శ్యామ మేలు

తే. ప్రాయములలోన యావనావస్థ మేలు, పరఁగుపదవులలో
విష్ణుపదవి మేలు, మహితగీతులలో బంచమలయ
మేలు, కవులలో నెల్ల బిల్లాణకవియ మేలు. 84

చ. మృగములలోన సింహ మవనీంద్రులలో రఘురామమూర్తి ప
న. గంగాలోని శేషుండు వనములలోపల నందనమూడే

వగణములొన శంకరుడు వాధులలోనఁ బయోధి యెట్టులో
మిగులఁ గవీంద్రసంతతిని మేటియ బిల్వణుఁ డట్లు చూడఁగన్. 85

అనిన విని వారల బహుకరించి యథాస్థానంబుల కనిచి మంత్రివల
నితో నిట్లనియె. 86

రాజు బిల్వణకవిని బిలిపించుట.

ఆకవిరాజరాజమణి సాదర మొప్పఁగఁ బిల్వఁ బంపుమా
యాకవితాచవత్కృతివిహారముఁ జూతము మత్కుమారి క
స్తోకముగాఁ గవిత్వవిధి చొప్పడఁ జేయద మంచుఁ బల్క గా
నాకడ మంత్రి సజ్జనుల నంచిన వారును బోయి యచ్చటన్. 87

ఒకచెంత వేదాంత మూహించి ప్రకటించు, నొకయోర మణిసార
మొగి వచ్చించు, నొకచోట వరనాటకకలాపము రచించు, నొకచక్క-
ఘనశక్తికోక్తిఁ దెలుపు, నొకయోర శృంగారయుతకావ్యములఁ
జూపు, నొకసేమ నురుసామ మూని పలుకు, నొకదండ స్వరమండల్
కలగానముఁ బెచ్చు, నొకక్రేవ బహుభావయుక్తి నెఱపు

౧. నొక్కతలమున మీమాంస మొక్కదారి, వ్యాకరణపాఠ
మొకదెస నలఘులక్ష, శాద్యలంకారములఁ గోర్కు లమర
నొసఁగు, నట్టిబిల్వణుఁ గాంచిరి హర్ష మొదవ. 88

కాంచి దండప్రణామంబు లాచరించి దీవనలు గైకొని సముచితాప
సంబులం గూర్చుండి కవిశేఖరు నుద్దేశించి. 89

౧. దేవా బిల్వణపండితేంద్ర విను మర్థివ్రాతకల్పద్రుమో
ద్భావుం డామదనాభిరామనాన్యపుం డత్యంతానురక్తిఁ బ్రతీ
క్షావాంఛక మిముఁ దోడి తె మ్మనుచు నాజ్ఞాపించె విచ్చేయుఁడీ
యీవేశం బనియంచుఁబల్కఁ బలికె హేలాగర్తి వాఁడతొన్. 90

౧. సేమిప్రయోజనంబు మము సేమిటికిం బిలువంగఁ బంచె నా
భూమివిభుం డుదాత్తమతి భూరిగుణోత్తరులార తెల్పుఁడీ
మే మట కేగుదెంచెదము మీ రన సేమిప్రయోజనంబొ మా
కేమి యెఱుంగవచ్చునుహానియులు పూజ్యులు గారె సత్కవుల్. 91

బిల్వణుండు రాజసభకు వచ్చుట.

వ. అని పల్కినఁ బ్రమోదాయత్తచిత్తుం డై కవిపుంగవుం డమితశిష్యునం
ఘంబు గొలువ రాజమార్గంబున వచ్చునెడ. 92

ఉ. ఆముఖసత్కళావిభవ మాకనుబొమ్మలయంద మావయో
ధామవిలాస మానయనతామరసాతివిశాలపత్తరే
ఖామహితశ్రుతిద్వయవికస్వరకుండలదీప్తగండపా
లీమధురస్మితప్రభలు లేమలు సూచి రుదంచితోన్నతిన్. 93

తే. చూచి తల యూచి తత్తనూరోచిరొచి, తీమహిమ కాత్మ
మెచ్చి యెంతేఁ బ్రసూన, బాణబాణవిభిన్నసంభ్రాంత
చిత్త, అగుచు నేకాంతములఁ గాంత లతిశయమున. 94

ఉ. ఎవ్వఁడు వీఁడు చక్కఁదన మే మన నెన్నఁడుఁ జూడ మెవ్వఁడో
పువ్విలుకాఁడో యాధనదుపుత్తు గ్రిడో చంద్రుఁడో యాజయంతుఁడో
యివ్వనితాశిరోమణులహృద్వనముల్ చిగురింపఁ జేయఁగా
బవ్వని యేగుదెంచినవసంతుఁడో చూడఁగ నాకు నావుడున్. 95

మ. అతివా పూవిలుకాఁ డటం చనియె దీ వజ్రాశుగం బెద్దియం
చిత మానిక్షుశరాస మెద్ది మఱియుం జింతింపఁగా వారిల
క్షితతత్తచ్చభలాంఛనంబు లుపలక్ష్మీభూతముల్ గావె నా
మతి నూహింపఁగ వచ్చెనోహరి తగ్గ మానుష్యరూపంబునన్. 96

101
సీ. “రాకాకళాళోభిరాజబింబ” మటంచు, వినుతి సేయఁగఁబోలు వీనిమో
ము, “ప్రత్యూషవికసితాజ్ఞాతపత్తము” లంచు, వీక్షింపఁ దగు
వీనివీక్షణములు, “శ్రీకుమానునిహేమసింహాసనం” బంచు, వెన
నెన్నఁగా నగు వీనియరము, “పోన్నమితస్ఫటోద్యుక్తాహిపతి”
యంచు, బలకవచ్చును వీనిబాహుయుగము

తే. తుంటవిల్కఁడు ముక్కంటికంటెమంట, నంటనను మున్న
చెడి తమ్మికంటికృపను, మగుడఁ బుడమికి దిగియెనో తగ
నతండు, సకియ గా కున్నఁ గలదె యీచక్కఁదనము. 97

ఈపురుషోత్తము నెడ వసించినపద్మ, కరభాగ్య మేమందుఁ గమల
నయన, యీచతురాస్యోక్తి నెలమిఁ గాంచినశుభ, వాణిప్రేక్షిమఁ

జేప్ప వశమే తరుణి, యీమేటిసర్వజ్ఞు నెనసి యుండిసనతి, భూతి
యిం తిం. తనఁ బొసఁగ దబల, యీధామనిధిఁ గూడి యిం పొందు
సుచ్చాయ, పదవి మోం తని చూతుఁ బద్మగంధి

తే. వినవె యీవనితానవమనసిజాతుఁ, గూడి క్రీడించు
తరుణులకోర్కు లెల్ల, సఫల మగు వీనిసంగతి నలుపనట్టి,
వెలఁదిజన్మంబు ధారుణి వృథయ కాదె. 98

వ. అని యిట్లు వర్ణించుచుండ బిల్వణుండు నిజాననసుధాకరప్రభాజాల
మ్ములంద్రతత్యజనవిలోకనసందోహమ్ములుచకోరికాబృందమ్ములుగాఁ
గమత్తే భంబుచాడ్పున మందగమనంబునవచ్చివిద్యజ్ఞనమంతిపురోహి
తామాత్యభృత్యనర్లంబుతోఁ దగురాజేంద్రునివలసఁ బ్రత్యుత్థానాభి
షంధనంబులు గైకొని సముచితాసనంబున సథివసించి యాశీర్వాద
పూర్వకంబుగా వేదవేదాంతాదిశాస్త్రంబు లుపన్యసించి ఫలసహి
తంబుగా మంత్రాత్మత లాసంగి మఱియును. 99

క. కవితాప్రసంగ మెంతయు, సవిరళగతిఁ గొంత
సేసి యచ్చట విద్య, త్కవివగులచేత మెచ్చులు,
నవనీపతి హర్ష మొంద నందెక వేడ్కన్. 100

క. గురుకవిభాషితయుత మై, సురరాజసభాస్థలంబు
చూడ్కిని దదూభ, వసుసినభాస్థలి విబుధా,
కర మై పర మై ప్రమోదకర మై తనరెన్. 101

వ. అప్పుడు. 102

తే. రాజరా జైనమదనాభిరాముఁ డలరి, తనదుకంఠస్థ
హారాలిఁ దగ నొసంగి, మఱియు మణిరుచిరాంబర
మహితభూష,ణావళు లొసంగి విడిదికి నవిడెఁ నవిని. 103

వ. అప్పుడు మితజనపరివృత్తుం డై భూవరుండు మంత్రవరునితోఁ నిట
నియె. 104

చ. మరుండు తనూవీలాసమున మంబుతరొక్తివిశేషయు కీచా
తురమ్ గురుండు సత్యశలఁ దోయివైరి శుంక విగ్రహా

మరసదళేక్షణాల్ గనిన మారశరాహతిఁ గ్రాగుచుండు రీ
వరకవియొద్ద మత్సుతకు వాంఛితవిద్య లభించు పెట్టాకో. 105

తే. వినుము జగతికి వరకల్పవృక్ష మితఁడు, వీనిలావణ్య
మనియెడువిషఁ గుత్తి, దనరుతారుణ్యవతులచిత్తంబు
లనెడు, వధుపముల రేచి తిగుచు సమ్మతి దలిర్ప. 106

సీ. వీనిమనోహరానూసభావముఁ గాంచి, మే నెఱుంగక పోవు సూనశ
రుఁడు, వీనిభాసురకళావిరూపిఁ గనుఁగొని, మి న్నందు నెపుడుఁ ద
మివిభుండు, వీనిసౌందర్యశివిభవంబుఁ బరికించి, తెప్ప వేయక
చూచు వృషునిసుతుఁడు, వీనిసౌభాగ్యశోభితవృత్తి గని యుత్త,
రాశఁ జెలంగు విత్తేశసూనుఁ

తే. డొర వీనికి దీ టైనయతఁడు గలఁడె, వసుధఁ బరికింప
సౌపర్వవనిత లైనఁ, దొడరి మూర్ఛానుగతిఁ జెందుదురు
మనుష్య, కాంత లన నెంత యీతనిఁ గాంచినంత. 107

వ. అని. 108
క. ఈవిధమునఁ బల్కినపతి, కావిబుధేంద్రుఁడు సుమంత్ర
యనియెన్ నృపవ, ర్యా విద్యాభ్యాసము చెలి,
కేవిధమునఁ బట్టువడుఁ గవీంద్రుఁడు లేమిన్. 109

క. ఇతఁడు వినాగా నెవఁ డీ, క్షితితలమునఁ
గవినరుండు సెచ్చమా యనినన్, మతిమంతుఁడ
వీవిధమున, కతిచతురోపాయ మొకటి యాత్మఁ దలఁపుమా. 110

మ. అని నృపాలుండు పల్కిన మంత్ర యిట్లనియె. 111

క. భూనర మీకుం డెలియని, దీవిశ్వమునందుఁ గలఁజె
యెందును నై నన్, నే వచియించెద నొక్కటి,
దేవ భవత్కథా నాకుఁ డెలిసినయంతన్. 112

మ. ఒకచిత్రవత మున్న దిర్వురకు రాజోత్తంస సిద్ధంబుగా
నకలంకాకృతి యొసనీతనయ జాత్యంధున్ విలోకింప దా
సుకివీంధుండును గుప్తగాతి నెపుడుం జూడన్ మంది గోరఁ డిం
దుకు నేమో వచియించుటె యెఱిగి యుండున్ మున్ను త
వ. అని మఱియు నిట్లనియె. (కార్యమున్.

మ. కవిరాజుగణి పుట్టుగు డ్డనుచు నీకంజాక్షికిం జెప్పి యా
కవికిఁ మీసుత కుష్టగాత్రి యని వేడ్కం చెల్పి యవ్వారికిఁ
భువి నన్యోన్యవిలోకనక్రియలు నేర్పుల్ మీఱఁ గా కుండున
ట్లు విచారించెద నొక్కయుక్తి వినుఁ డిట్లు రాజదేవర్సభా.

క. ఇరువురినడుమను నొకతెరఁ, దిరముగఁ గట్టించి
చదువు దృఢతరమతిఁ జొ, పురయఁగ మనకస్యక నే,
మఱకయ చదివిత మయ్య మనుజాధీశా. 116

వ. అనిన విని సంతోషితస్వాతుం డై భూకాంతుండు. 117

క. ఓమంతి యెంతవాడవు, నీమహిమ నుతింపఁ
దరమె నిర్మలగుణ నీ, వే మంటి వేమి చెప్పితి,
వామాటలయట్ల చేత యది మేలు గదా, 118

వ. అని యంతకిపురంబుఁ బ్రవేశించి. 119

చ. జలరుహపాణి వారిధరచారుమనోహర వేణిఁ గాంచనో
జ్వలరుచిగాత్ర నీలజలజాతదళాయతనేత్ర సంతిక
స్థలమున నున్నదాని సుమసాయకుమానినిఁ బోలునాత్మజ్ఞ
నెలకొని కాంచి ముద్దుఁగొని నెమ్మి దలిర్పఁగఁ దండ్రి యిట్లనున్.

రాజు తనకూతుతో బిల్లుణుం డంధుం డని చెప్పట.

క. నాగర్భజలధిరత్నమ, నీగో మీక్షించునాడ
నీ కెప్పుడు నే, రాగంబున సాహిత్యము,
బాగుగఁ జెప్పింతు ననుచుఁ బలికితి ననుమి 121

క. సంగీతవారిధికి సా, రంగధ్వజరేఖ
వగుచు రాజితకవితా, సంగతి లేక చెలంగుట,
భంగంబు గదా తలంప భావములొనన్. 122

క. సంగీతవిద్య కెలమి, సంగడి సాహిత్యవిద్య
సరిగా రెండు, మంగళవతి కలిగిన నా,
సంగతి వచ్చియింపఁ దరమె సాహిత్యనిధి. 123

క. మసిపట్టణమున విద్యా, భిషయజ్ఞుడు గలఁ
డొకండు బిల్వణసంజ్ఞం, డనుకవి జాత్యంధుఁ డా,
తనిచెంగటఁ జమవవలయుఁ దత్పరమతి వై,
124

ప. అనిన విని.
125

అ. అయ్య నేను బాడ నాకవియొద్దను, జదువు తెల్ల నెట్లులు
చదువుకొందు, సంఘకానసంబు నాలోకనము నేయ,
నని న్రతంబు నాకు జనక గలదు.
126

క. అంధకునిఁ బాండురోగిని, బాంధవదూషకుని పండుఁ
బాపాత్ముని మ, ర్గంధయుతుఁ గుష్ఠరోగి వ,
సుంధరి దర్శింపరాదు శుభగుణచరితా.

ప. అనిసం గుమారికారత్నంబునకు జనకుం డిట్లనియె.
127

క. పట్టి యీలా గందురె, యెట్టెనను విద్య
నేర్చు పెంతో బా శా, గట్టిగ మీయిరువురకును,
గట్టించెదఁ గాండపటముఁ గనరా కుండన్.
128

ప. అని యొడంబటిచి మఱునాఁడు సమయోచితకృత్యంబులు దీర్చి
సకలమణిభూషణాంబరభూషితుం డై కక్ష్యాంతరంబులు గడచి యెడనె
డఁ బుడమిజేజేల దీపసలు గైకొనుచు బహుదిగనివనితదేశాధీశులమ
నవులు సముచితజనులవలన వినుచుఁ గొందఱు సుందరలు ముందర
బాదులైకై వారంబులు నేయఁగొందఱు కంజాతపాణులు మంజులగతి
వింజామరలు వీచఁగొందఱు కీరవాణులుచేరి పరాకులుగావింపనొక్కక
హృరగంధి కపురంపుబాగాలోప్ప మిగుల నందియ్యనందియలు మ్రో
తీయనొక్కమాందయాన యందంబుగాఁజందసాదు లోనంగ సంగతి మా
డిగంపుఁజెల్లు లిట్లు సముచిత ప్రకారంబులం గొలిచి రామందగమ
నంబున వచ్చి రాజితకమలాకరంబుచందంబునసందం బగుచు రాజ్యల
క్ష్మీలక్ష్మితంబై నయాస్థానమంటపంబుఁ జొచ్చి సముచితకాంచనాంబు
జమగ్ధంబున నిధివసించురాజహంసంబుసోంపునఁ గాంచనసింహాసనం
బున రాజహంసంబు విబుధగణపరివృతుం డై మహేంద్రుం డగుచు
సదానవనత్పత్రసమన్వితుం డై కువలయాధీశుం డగుచు మహాభోగిపరి

క్షేపితుం డై భూభృద్వలంసుం డగుచు రాజరాజకుమారసేవితుం డై
రాజశేఖరుం డగుచు సముచితభాషాసమన్వితుం డై చతురాననుం డగు
చునుమనకిప్రసన్నుం డై పురుషోత్తముం డగుచు నభంగులై నవాహి
నీశులును నపుణ్యజనబాధకులై ససుమనోవల్లభులును సప్రమత్తులై స
శ్రీకిరులును నచంచలులై సమహాబలులును సవసశాలులై సప్రచేతసు
లును ననంతకులై ససమవర్తులును సనుగసహితులై సధనాధిపతులు
ను గొలువఁ గొలుపుండి మంత్రవరునితో నిట్లనియె. 129

తే. ఓవసంతక రూపమహావసంతుఁ, డగుకళానిధి
బిలిపింపు మాకళాధి, వాసిముఖి కొప్పుఁ బలికితి
వాసి మీఱ, ననఁగఁ బిలిపించెఁ గవివరు నాతఁ డపుడు. 130

క. వచ్చినకవివరుఁ గనుఁగొని, విచ్చేయుఁ డటంచు
నుచితవిధుల నరేంద్రుం, డచ్చుపడఁ జలిపి కొలఁదిగఁ,
ముచ్చటలుం గడపి కుతుకమున నిట్లనియెన్. 131

ఉ. ఓకవిరాజచంద్ర విను మొక్కటి నెప్పెద మత్కుమారి క
స్తాకకళావిశేషములు చొప్పడఁ జెప్పుచు లక్ష్యలక్షణ
శ్లోకకవిత్వరూఢి కవిలోకము సన్నతి సేయఁ బెల్పుమా
మాకు గురూత్తరుండ వయి మత్కృతసత్కృతిఁ గాంచి వేడుకన్.

రాజు బిల్వణునితోఁ దనకొమార్త కుష్ఠరోగి యని చెప్పుట.

తే. అయిన నొక్కటి గలదు మదాత్మజాత, కుష్ఠరోగంబునను
గొంత కొదవ యయ్యు, వినయమందు మనీషావి
వేకమందు, గానమందుఁ బ్రవీణ విజ్ఞానహృదయ. 133

వ. అనిఁ గవిశేఖరుం డ్దిట్లనియె. 134

క. ఓహో బాగాయఁ గదా, యూహింపఁగ నెట్లు నెప్పు
నోపుదు విద్యా, పూహంబు కుష్ఠగాత్రిని,
నాహా వీక్షింప రాదు హరివంశమణి. 135

వ. అది యెట్లంటేని. 136

క. వ్రతమొక్కటి కలదు మా కిల, శుతిహీనునిఁ గుఱ్ఱరోగిఁ
జూడ నటంచుకొ, మతి సంశయింప నేటికి,
ద్రుతముగ మముఁ బంపుమయ్య రూఢవిచారా.

137

వ. అనిన విని రాజేంద్రుం డిట్లనియె.

138

క. దానికి నొక్కటి చెప్పెదఁ, గానియెడక నడుమఁ
బటముఁ గట్టించెద న, న్మానము గైకొని విద్యా,
దాసము నేయంగవలయు దాక్షిణ్యనిధి.

139

ఉ. అందుకు బిఱ్ఱుండు వినయంబు నయంబు మనంబు నొంద రా
జేందునిఁ జూచి పల్కె వసుధేశ్వర మీమన సల్ల యుండఁగా
నిందుల కేమి యందు భవదీయవచోగతి మీఱ రాదు మే
లొందఁగఁ దోచినట్ల సతి కొప్పుగఁ జెప్పెద విద్య నేర్పునన్.

140

వ. అనిన విని సగ్గంధకుసుమతాంబూలాదీప్రదానంబుల సంతృప్తుఁ
గావించి పుచ్చి దరహాసితవదనుడై యిష్టసఖునితో.

141

తే. నీయుపాయము బా గాయె నీతివేది, వనుచు భూషించి తత్త్వంబున
నిమిత్త, కోవిదులఁ బిల్వఁ బంచి యక్కువలయేశుఁ,
డనియె శుభలగ్న మీక్షింపుఁ డనుచుఁ బ్రీతి.

142

వ. ఇట్లు ముహూర్త నిర్ణయంబుఁ జేసి గృహకారుల రావించి వివిధవిచి
త్రంబుగా విద్యాశాల యొక్కటి రచియింపం జేసి.

143

విద్యారంభము.

తే. అప్పుడు మదనాభిరామనృపాగగణ్యుఁ, డతుల మైసట్టి
శుభదినమందు హితుల, బాంధవుల మంత్రిహితులను
బంధితులను, వసున రావించి బిల్వణకవినిఁ బిలిచి.

144

క. తనకూర్మితనయ నధిపతి, తనరంగ ర వింప వెంటఁ
దవిలి సదాశుల్, గని యామోదమును రా,
సనయంబున వచ్చి పటముచాటున నిలిచెన్.

145

వ. అప్పుడు పురోహితులు పుణ్యాహవాచనంబు లాచరించినఁ దదనంత
రంబ.

146

తే. మొదట విఘ్నేశ్వరుని వాణిఁ బూజచేసి, బాలరామాయణమునను
బద్య మొక్కఁ, డర్థ యుక్తి త నారంభ మర్థిఁ గఱపి, ప్రేమఁ జెప్పంగఁ
దొడఁగె నాబిల్వణుండు. 147

వ. అప్పు డప్పుడమితేఁడు సమస్తవిద్యజనభూసురాదిబాంధవులకు భోజనం
బులు గావించి మణిమయభూషణవస్త్రమాల్యానులేపనతాంబూలాది
కృత్యంబులం బరితృప్తులం జేసి మఱియును. 148

మ. జననాథాగ్రణి పుత్రికిం గవికి నిష్ఠం బొప్పఁగా నిత్యభో
జనతాంబూలము లంచితాంబరములున్ శయ్యాసనసక్కులే
పనముల్ తక్కువ గాక యుండ నమరింపన్ బిల్వణాఖ్యుండు జ
వ్వనికిం గావ్యములాది సేసి కఱపింపన్ సాఁగె నానాటికిన్. 149

క. సరసాలంకారమనో, హరకావ్యము లర్థయుక్తి
మేఁ జెలువొప్పం, బరంగ సుశబ్దవిచారము,
వరసాహిత్యంబుఁ దేట పడఁగాఁ దెల్పెన్. 150

తే. జగతి జనములు మెచ్చి యా శ్చర్య మొంది, లలితమున
బిల్వణాఖ్యునివలన సకల, విద్యలు గ్రహించి జలధర
వేణి యొప్పె, సంబు మ్రింగిసతప్తహాసంబుకరణి. 151

సీ. వివిధభావవిశేషననరసంబులయందుఁ, బ్రీతి సలంకారభేదములను
ఛందోవిభేదలక్షణముల వరనాట, కప్రక్రియల మహాకావ్యనలను
గామప్రదములగు కామశాస్త్రములందు, జ్యోతిషశాస్త్రసంగీతశాస్త్ర
ముల సభినయకళాకిలితమార్గములందు, గణితతత్త్వామరకాండములను

తే. బ్రాథమ్య మించి శ్లోకార్థభావ మెఱిగి, సంస్కృతాభ్యైకభాషాది
చతుర యగుఁడు, హితము మీఱఁ గవిత్వమూహింపఁ దొడఁగె,
యామీనీపూర్ణతిలక హంగతేశయమున. 152

చక్రబంధము.

శా. ధన్యాసంహభచంద్రకీర్తివరవిద్యాపణ్డితార్యక్రమా
 గణ్యాగర్విధనంజయాశివదముక్తాత్మత్సరిగంకప్రభా
 జన్యారాజితభూరిశాతవకుభృజ్జాతిప్రభావిక్రమా
 మాన్యారాధనత్యాగభోగజయధామానవ్యభాగ్యోత్తమా. 153

నూలినీ. కాండభూభవానితాంశుకాండభూభవాదిరా
 ట్కాండభూభవాబ్జనుపకాండకాండభూమరు
 తాండభూభవాపగోర్మికాండతుండిరాట్సుధా
 కాండపాండుభావిభాస్యఖండకీర్తిమండలా. 154

గద్యము. ఇది సీతారామచరణసేవాప్రభావసంపాదితకవితావీచి
 త్రకాశ్యపసగోతపవిత్రశ్రీమత్పండిపెద్దికృష్ణస్వామిప్రణీతం
 బైసబ్బిల్లణోపాఖ్యానంబనుమహాప్రబంధంబునందు.

ప్రభమాశ్వాసము.



ఓం నమః కామేశ్వర్యై.

బిల్వణీయము.

ద్వితీయాశ్వాసము.



శ్రీ మానిత వరరఘుకుల, సోమా సోమాంతరంగసురుచిరభక్షణో
ద్దామవిలాస యశోవర, సీమా మహానీయనామ సీతారామా.

వ. అవధరింపుము తదసంతరంబ.

2

వసంతకాలవర్ణనము.

చ. అలరె వసంతకాలము పురాంతికసీమ వనాంతపుష్పస
మ్మిళితమరందపాసభరమేదురమ త్తమధురత్రాంగనా
కలమృదుగానలోల మతికాంతరసాలవిశాలపల్లవో
జ్వలపికనాదసంచలితచారువియు క్తజనానుభేల మై.

3

చ. అలమధుమాసవేశ జలజాయతనేత్రలు క్రీడ సల్కుచో
గోలఁకులపజ్జ జేరి సవకోమలకాంచనపుష్పజాలముల్
హలహలికక్రగహింపఁగ సదాళులు నీయని గోని యేగె భూ
తలమునఁ గాంచనాపహృతిఁ దల్పురుగా సుమనస్కృతవర్తనల్.

4

చ. చెలఁగువసంతభూరమణశేఖరుఁ డోలి నుహాననస్థలిం
గలయఁగ నేలి పైక మెనఁగఁ దగఁ గైకొని ముద్రఁ జెప్పివో
వలీనుగ హేమరాగి వధుపాయుకిఁ జూపక వైరిజాతులక
మలయ హరించుమిత్రు ససుమంతఃకునిఁగా నొనరించె నాధ్యక్షుడై.

5

మ. కమలామోదము సంఘటించి శుభనాన్ద్యం బట్టి నాలించి యా
సుమనఃకాండము లెల్ల బోధము గనక శోభిల్లఁగాఁ జేసి ని
త్యమహాభూతిఁ బలాశభేదసకళావ్యాపారి ధైర్యమాభవం
చు మహిం గౌరవజాతీ నే పుటచి యుండున నద్విజా శ్వావృణన్.

6

- చ. మనసిజచోగకుండు తరిమాటున మ్రాజగురాకు బాకు చే
కొని మెయి డాచి వేగఁ దమి గొల్పి శశిం బయిఁ గాపు వెట్టి తా
నెనయఁగ ధైర్యభిత్తిఁ బెకలించి సమీరపుమచ్చుఁ జల్లి చ
య్యన హరియించి మించెఁ బ్రమదాంచితమానధనంబు లెంతయున్.
- చ. మరుఁ డనుసోమయాజి వనమధ్యమునందు ద్విజాళిమంత్రముల్
కరముఁ బతింపఁగా శిఖి ప్రకాశిలఁ గాంచి మరుద్గణంబు ల
వ్వరున భజించి రాజున కవార్యశుభోన్నతిఁజెందఁ జేసె నౌ
పరమమతిఁ వియుక్తపశుబంధము నూధవుఁ బ్రీతి సేయుచున్. 8
- సీ. మాకందములనీడ మాకందములు చూడఁ, జేకొమ్మ యొకొమ్మ చి
గురుఁగొమ్మ, గోరంట డాయవే గోరంట రాయవే, యీచాయ నే
చాయ నింపుఁ జేయఁ, దీలకంబు మానినీతిలకంబ పూనినీ, చేయాన
నీయాన చెలఁగుఁ గానఁ, బున్నాగములక్రిందఁ బున్నాగములఁ జెం
ద, నాసాంపు రతిపెంపునందగింపు
- తే. నిట్లు ప్రమదలు సఖులతో నెనసి మనసి, జాతదీపిత
హృదయలై సంతసమున, సరసవనకేళికామహా
త్సవము లలర, వెలయుచుందురు మధుమాసవేళలందు. 9
- సీ. ఘనరసాలంబుఁ గైకొనియెఁ గోకిలవాణి, పదరి పోబోకువే పల్లవో
ష్ఠీ, యనుపమసరసిఁ దా నాఁగెఁ జక్రస్తని, మే లని కదియకే మీసనే
త్ర, చిగురించుబలుకొమ్మఁ జెందెఁ గుంజరయాన, చేరఁ జూడకు నె రం
భోరుయుగళి, కదళికాతరు పందెఁ గచ్చూరవరగంధి, కూడకే లికుచవ
క్షోజకుంభ
- తే. యనుచు నొకబోటి యదలింప నతివ గొనడ; రామలార
చంద్రదాస్యలార హరిమధ్య, లార సురభిళనిశ్వాసలార పలుకు,
మానుఁ దపించుచు దిగు లోందు మాయు సనియు. 10
- సీ. బింబోష్ఠి చిలుకలఁ బిలిచి ముద్దాడంగ, సొంకవగంధి మెచ్చకయ
కసరె, జలరుహచరణ హంసల గారవింపంగ, ఘనవేణి రొప్పుమఁ
గడకు నొత్తె, గుసుమాంగి యళులఁ జేకొని తేనె లియ్యంగఁ, గార్
చననాన తప్పించి తటిమఁ, గిసలయపాణి కోకిలములఁ బలికింప
రామాభిరామ యూరకయ యనిపె

తే. బలుకులను యానముల ముంగురులను గీత, ములను లేదోట
నరయుచు వెలదు లిట్లు, మరునిబలముల గొందఱు
మరులు గొలుపఁ, గొందఱు అవి చూచి నిరసింతు రంద మలర. 11

౪. మఱియును. 12

౧. కలికి చిల్కలకొల్కి ఫలముల గోయవే, కోకిలవాణి చిగుళ్లు దేవ
దీటుగా నలివేశి తేనియల్ కూర్చవే, పావనచరిత పుష్పములు దేవ
కలహంసగమన మేల్ జలములానించవే, చంద్రదాననసుధారసంబు దేవ
పాటలాధర వేగ వీటి ఘటించవే, భర్తృపనూంగి దీపంబు దేవ

తే. యనుచు దమలోనఁ జెలులు సయ్యాటములను,
సరసవనకేళికామహోత్సవము మెఱసి, యసమశరదేవుఁ
బూజింతు రంద మలర, సారమధువేళఁ గాసారతీరములను. 13

తే. ప్రకటితాగమవాసనాప్రథితము లయి, విమలకాసార
శారవవిభవ మంది, లలిత మైనవసంతకాలమునఁ
గాన, నములు చెలువొందె నాకాననములకరణి. 14

౫. సకియా కొమ్మలు పల్లవావళులతో సయ్యాటముల్ సల్ప హా
లికుచంబుల్ ఫలసంగతి వెలయునాలీలాగతుల్ గంటివే
సకియా కొమ్మలు పల్లవావళులతో సయ్యాటముల్ సల్ప హా
లికుచంబుల్ ఫలసంగతి న్వలయుట ల్చింతించె యూహింపఁగన్. 15

౬. రాగముతో సదాళి తనరం బొది సేయఁగ నీలతాంగి పు
న్నాగముఁ గొంగిలించి సుమనస్థితి నున్నది చూడు మన్న హా
రాగముతో సదాళి తనరం బొది సేయఁగ నీలతాంగి పు
న్నాగముఁ గొంగిలించి సుమనస్థితి నుండుట చితమే చెలీ. 16

చిగురాకు లవి యేల చీల్చెదరే వన, ప్రియచయాశ్రయి హరింప రా
దు, బిసకాండముల నేల విడిచెదరే హంస, జీవశ్చేదంబుఁ జేయ
రాదు, మకరందముల నేల మాటెదరే సదా, శినిరాకరణవృత్తి బె
నుప రాదు, కువలయంబుల నేల కూల్చెదరే ద్విజ, రాజసంప్రీతి నా
ర్పంగ రాదు

శ్రీ. అనుచుః గొంతలు సుందరు లంది మలర, వసుల సర
మలర గ్రీడించు చనుదినంబు, సరసవాక్సాధి జూపుచు
బతుర లగుచు, వెలయుచుండును మధుసూసవేళలందు. 17

వ. మఱియు నవ్వసంతసమయంబునం గాంత లింతిం తనరానిసం
తసంబుల సంతతంతస్యమానతరుసంతాసనితాంతకాతంబు లగుల
తాంతంబుల నిరంతర పరిమళవంతంబు లగుట బంతులు గొనుతేట
లరంతులకు నలంతః గొనుచింతల నత్యంతసుమరసదంతురాంతరంబు
లగుకసకవనాంతరంబుల కిరిగి తదంతరంబుల వంతులు మీఱ సేవం
తులు గోయుచుః బూబంతులు గట్టుచు సంతయు వింత లగుకంతుని
చికిలికుంతంబు లన మంతుకెక్కి శేషకాంతరుచుల వింత గొని దొంత
ర లగుకలికాసంతకులః గాంతిమతంబు లై ప్రాంతంబులనలరువాసం
తికావంతనిశాంతంబుల మంతసంబులు మెఱయ రతికాంతవిజయో
వంతంబు లగువంతంబు లాడుచుః గొంతతడవు తోడి యింతు
లః గిరురించుచు నిగనిగనిపగడములవగః దెగడునొగరుతొగరుపొగ
రుచిగురులః గోరక యధరముల కెగిరి పగ గొనుమగకోయిలలతెగ
తెగల నెగు తెగయ సగపడక బుగులు బుగులుగొని మొగముల సొ
గనుఃజిలుసగవులః దగ నగునే యనుచుః దగుల మిగుల నొగిలి సగ
మగుచు బులుగులకు సరి గనుపడ మగిడి సరిగపనిజిలుగుసగరపుణ
యికలు బిగి వగుల నిగిడి పొంకంబు లగుబింకపుఃజన్నులసెలవంకల
నింకక వెడలి యకలంకలోహితాంకురంబు లగుసంకుచితసంకుమద
కుంకుమవంకంబులు జాఱ బంకజరసంబులు దొలంకుకొలంకులః
దేనియవంకల నిరువంకల సలంకరించులంక లగుకంకేళిననాంగణవి
టంకంబుల మీనాంకధనుష్టంకారశంకాకరంబు లై నుం కెడలినగొ
రువంకపల్కులకుః గొంకుచు జంకెసచూపు లకలంకరత్నాంకితతా
టంకగుచులతో లంకెలు గొనః గింకరీజనసంఘాతంబులవంకలః ద
లంక నిలుపుచు సుధంద యరవిందగంధతుందిలమందానిల్లసంసో
హంబులః గంధభితకుందచందసమంచారబృందాన్వితంబు లై కురు
విందమణిసందీపితంబు లగుకెందలిరుచెందురకావించుదువల నొంది
మకిరందబిందుబృందంబులపొందునః కెందునందంపుగురివెందపంథి

కులయందు నానందంపుఁజిందులు గొనునిందిరినందోహంబులసం
దడు లేచి క్రందుకొన డెందంబులు కొందలపడ నిందిరకు మందిరం
బు లగుకందమ్ములకందువలకుఁ బంచెమ్ములు సలుచుచు నందఱుఁ
బిఱుందుల డిందఁ గొందఱు ముందఱ నరిగి యిందిరిరముఖితా
ళిందమ్ము లగుకందర్పవిజయమాకందమ్ములక్రిందఁ బిఱుందులు చలిం
ప నందియలు మొరయఁ గుందనంపునందబొందియలు చందోయి
నొరయఁ జిందులు దొక్కుచుఁ గందుకకేళిం దేలుచు నిట్లు విహ
రింపుచుండ ఫలపరిపాకిసాభాగ్యసంపన్న శుకసంభాషణం బై భాగవ
తంబుకరణీ, వసుమతీజాతాభిరామం బై రామాయణంబుపగిది, నారూ
ఢహరికుమారబాణాసనం బయి భారతంబువైఖరి, నామోదితసుమ
నోవిసరం బై యిందనగరంబుబాగున, స్నేహీభూతగంధవాహంబై
ధనంజయనివాసంబుపోలికఁ జక్రాంగపాలికాసరస్సురితం బై దండ
ధరునిలయంబుభాతి, భాసితపలాశం బై నైర్వృత్తినిశాంతంబుచందం
బున, ననుగతరసవిలసితం బై వరుణమందిరంబురీతి, సముదితగంధబం
ధురం బై పవనునిభవసంబుకైవడి విలసితకుందం బై రాజరాజని
కేతనంబుచాడ్పునఁ, గందళితమహాపర్ణాభిశోభితం బై కైలాసంబుతీరు
న, జాతిరహితం బై యభేదబ్రహ్మంబుచెలుచున, నఖిలద్విజసూక్తి
గ్రాహ్యం బై మాధవునియందంబున, శుకముఖవసప్రియచయంబుల
కు నిష్ఠఫలంబు లొసంగుచు సకలవిధకుసుమాకరం బై కుసుమాక
రం బొప్పుచున్నసమయంబున.

18

సూర్యాస్తమయవర్ణనము.

సీ. కరినాథుఁ బట్టునక్రింబుపై విడిచిన, సరసిజాక్షునిచేతిచక్ర మునఁగ
వరుణదిక్కుధతికి వాసవుఁ డనురక్తిఁ, బంపినకెంబువ్వుబంతి యనఁగ
నవర కైలాంతహర్యాగ్రజాలాంతరా, ర్పితమహాదర్పణబింబ మునఁగ
భువనాధిపతి నిజపురమందు బిరుదుగా, వల నొప్ప నెత్తిన ధ్వజమనంగ

తే. నభసుందరి సుగుణరత్నాకరునకు, మేలు గలుగంగ

బలురతనాలు గూర్చి, పట్టి త్రిప్పెడియారతిపల్లె

మునఁగఁ, గమలమిత్రుఁడు చరమభాగమున మోప్పె

19

మ. ఎసయన్ సత్పతి యంతరీపముననుం డేతెంచి యే మంచునో
యనుశంకం గడు భీతిచే ఖరకరుం డబ్బిం బ్రవేశించెనో
యన నస్తాలయవాటికిం జనియె నుష్ణాంశుండు తత్ప్రీడ యు
య్యనఁ దప్పెం గద యంచు సక్కువలయం బానందముం జేందఁగన్.

ఉ. వాహుదిగ్విభూతి నిజవాటికిఁ బ్రేమ నినుండు రాఁగఁ దా
భూరిముదంబునం బొదలి భూరిమణిగణభూషణాలి కెం
పారెడుపట్టుచీర మెయి నంట ఘటించి కుచద్వయంబునన్
గూరిమికుంకుమం బలఁ డెనో యన సాంధ్యము దోచె నయ్యెడన్.

క. ఇనుఁ డరిగె ననుచు సమయాం, గన నీలపటంబుఁ
దాల్చి గలయాశల మే, కొనియెడుజారిణికై
వడి, నన దిక్కులఁ దమము నిండె నతిబహుళం బై. 22

చ. అపరవధూటికామణికి నై యతిమోహముఁ జెంది రాజుచొ
క్కపుసిరి గల్గమంత్రఘటికాతతి విచ్చినపూలుఁ గొన్ని యం
దపుఁగపురంపుఁబూసలు ముదంబున వశ్యతఁ గూర్చు బంచె నా
నపుడు సరోజజాంఘమున సంతట బారులు దీరె దారకల్. 23

చ. మరుఁ డనుభూమిపాలునకు మాపటివేళల దిక్పురంధ్రులున్
విరులును లాజలుం గలిపి వేడుక సేసలు సల్లిరోయన్
సరవి నభిప్రదేశ మనుసాధమునం బొసరించుచెవ్యనుం
దరతరవజ్రపాళిక లనం దగ్గఁ జుక్కలు పిక్కటిల్లగన్. 24

చంద్రోదయవర్ణనము.

మృ. కుముదంబుల్ వికసింపఁ గోకములు సంకోచింపఁగఁ గాముకా
ళిమనంబుల్ దిలకింప నల్ దెసలుఁ దెల్పిం జెంది రాణింప న
క్కమలంబుల్ ముకుళింప వెన్నెలలు వేడ్క న్నింట సూచింప సం
తమసంబు న్నశ్చియింపఁ జిత్తినులచి త్తంబుల్ విజృంభింపఁగన్. 25

చ. తొలిదెస కెంపు నొంద నయుతు ల్బయ మందఁ బయోధి పొంగఁ ద
మ్ములు మొగుడంగఁ గల్వలు ప్రమోదము నింపఁ గవల్చలింప మి
న్వెలయఁ దమిసము బొలియ వెన్నెలపుల్లులుఁ జేర మూరు డ
గ్గలమయి మీఱఁజందురుఁడు కాంతులఁజలుచుఁదోచెనెంతయున్.

తే. మదనుఁ డిగురాకుతూపులు పదను వెట్టు,కిళలఁ దేటె
 చుశాణచక్రం బనంగఁ, దామసీసతికర్ణవతంసమనంగ,
 నుదయగిరిఁ జంద్రమండలం బుడిత మయ్యె.

27

యామినీపూర్ణతిలక యద్యానవనంబున విహరించుట.

వ. ఆసమయంబున యామినీపూర్ణతిలక యనుగతసదాళీతిలక యై ప్రో
 ద్దు నోక నిదుర రాక లేచి కేల్ సాచి నల్లెసలం జూచి దండ నుండు
 నొక్కవేదండయాసనై గైదండ యిడి మందగమనంబున బృదా
 రకసుందరీసందోహముఁడుమఁ గడు నొడ వై నందనవనంబునకుం ద
 రలురందరారవిందవడనచందంబున నందంబయియుద్యానవనసమీ
 ట్టణోద్యోగయై చని యచ్చట నచ్చపుఁబచ్చరాల మెచ్చగుత్తిన్నెల
 వెన్నలపొడలు గడలుకొనఁ జివురుజొంపంబులసొం పొందిననూకందం
 బులచెంతఁ గొంతసేపువిశేషించితదాశితవనితాజనతాకల్పితఫలకుసు
 మాద్యుపధానంబులహర్షంబు నొంది యవ్వలఁ జని జవ్వనులం బిలు
 చుచు నవ్వనిఁ గలయందిరుగుచు మంజుతరకుంజంబు లరయుచు నం.
 బుయంత్రంబులఁజూచుచు పాపము గట్టి బోదులు చేసినమల్లికావల్లి
 కాదుల నవలోకింపుచు నింపులు మెఱయ సంపెగలు గోయుచు
 సొంపు సంపాదింప సొలంబుల లోలంబు లగుశిషాజాలంబుల సయ్యా
 టంబుల నొయ్యనొయ్యన నుయ్యాల లూగుచు బాగు మీఱిననికటత
 టినీతటనినసీతసీకతాతలంబులఁ గప్పురగంధులతోడనొప్పుగఁ గప్పు
 రంపుఁదప్పల మొగమ్ములు గప్పి వెన్నెలకుప్ప లాడుచుఁదప్పినఁ జప్ప
 టు లన్నభింపుచునొకిరొకరిం గికురించుచు నాటలఁ బాటలఁ బూరొ
 టల నిట్లు విహరించుచు.

28

అలివేణియొ మన కామోదంబులు, గలయఁగఁజేయుచుఁగల నాదంబులు
 పెంపు దలిర్పఁగఁ బికవారంబులు, గుంపులు గొని పల్కుచుఁగీరంబులు
 జూ లగుజేటలర్థంకారంబులు, నోలిగ శాశీహంకారంబులు
 పరగఁగ నొప్పెడుపాటీరంబులు, మెఱయుచు నుండెడుమేటీరంబులు
 సడరు నెపుడుఁ గుసుమాసారంబులు, గడు వడిఁబోకురెకాసారంబులు
 గలిగినచోటికిఁ గదలుఁడి తావులు, గలిగినఁ జాలును గభరపుదీవులు
 చూడరె యెంతయుసొం పైయున్నది, సోజిమిఁ జెప్పుకు మునుజేకన్నది.

కంటే తక్కువ గాదా వాటికి, నంటివే పోదము యావనవాటికి
 పదరే పోదము పదుగుర మిప్పుడు, పదరక పోవలె బలుకాల్ చప్పుడు
 వినిన బెగడి పోవే రాయంచలు, పనివడి నే ర్పేర్పడగాఁ జంచులు
 చాటు చేసికొని చనరే యింతులు, మాటలాడకురె మఱి మీఱింతులు
 ఎక్కడ వచ్చిన నే మన మీరలు, అక్కరొ వింటినె యది మీవారలు
 సేయఁగ నన్ననఁ జెలువే నీకును, బోయెద నుండవెపొలతిరొ నాకును
 బని యే మున్నది పలుకే మంచిది, మన లేదా నీమాటలసం చిది
 తేటగ మన మీతేనియవంకలు, దాఁటఁగఁ దరమే తలఁపున శంకలు
 మానరె చూచిన మంచిది వెన్నెల, కానికాని మఱి కపురపుఁదిన్నెలఁ
 దరువులనీడలదాఁగిలిమూఁతలు, పరఁగ నాడుదము పదుగురునాతులు
 రారే నే నీరమణిని ముట్టితిఁ, గోరికి మీఱఁగఁ గొమ్మును బట్టితి
 బంతు లాడుదము వంతులు గట్టుక, చెంతకు రమ్మి చెలిఁ జేపట్టుక
 పువ్వులుఁ గోయుద మివ్వనితావుల, దవ్వా పోదము తనరెడుతావుల
 కి మ్రొ యున్నవి యివిగో పువ్వులు, ఇమ్మహి రాలిన వేరరె పువ్వులు
 గాడిగ వెన్నెల గాయగఁ దరువుల, నీడలఁ బొడవెన్నెల లీయరువుల
 కేతెంతము మఱి యిందలు ముదమున, నాతతకేళులననుగతవనమున
 నాడుచుఁ బాడుచు నతివలు ఘనముగ, వేడుక చేసిరిపెక్కువిధములుగ

క. అం దలసి సొలసి రాజపు, దందరకన్యాలలామ
 రమణులు వేడ్కం, జెంది యుపచారములు సే,
 యం దగ శయనించె సుమత్యతాంచితశయ్యన్.

30

జే. అట్లు శయనించి కూచుకు నంది యందు, నంతలో లేచి
 పీవశాత్మ యై కలంగి, తెలిసి కను మూసి క్రమ్మరఁ దెలిపిఁ
 గాంచి, కాంచి దిక్కులఁ జెలులను గాంచి కాంచి.

31

కే. మగిడి శయనించి మఱి లేచి మై విదిర్చి, మదినిఁ దలపోసి
 తలపోసి మరునిగాసి, కిని భరింపఁగ లేక మా ర్నెన
 యఁ జిక్కి, పల్క నేరక యున్న నప్పడఁతు లేల్.

32

ఇది యేమివింత యిచ్చట, నిదురించెను లేచి
 లేచి నెఱి మనలను జూ, డదు మాటలాడ దె
 తయు, నిది యేమో తెలియ నేర మే మంద మయో.

33

ప. అని యిట్లు తమలోఁ దాము వితర్కించి చుట్టు ముట్టి రాపట్టినిట్లుఁ
బట్టి యట్లు దాని మొగంబుఁ గనుఁగొని యొక్కసఖి యిట్లనియె.

క. ఓయమ్మ యేమి యిది నీ, కీయెడ మమఁ
జూచి పల్క వేమీ యిపుడుక, డాయపు
కారణ మేమీ, పాయనిదయతోడఁ జూచి పల్కుము తన్వీ. 35

చ. అన విని చాలఁ చెప్పిరిలి యాసఖఁ గన్గొని పల్కె నోసఖ
విను మొకవింత యే మని భువిక వచియించెద నైనఁ జెప్పెదక
వనిఁ జరియించి యిచ్చటికి వచ్చి ముదంబునఁ బువ్వునెజ్జ నిం
పున శయనించి యుండుతఱిఁ బొందుగఁ గూర్కిడినంతలోపలన్. 36

చ. ఒకకలఁ గంటిఁ గంటి ఘను నొక్కనిఁ జక్కెరవింటివానిపో
లికిఁ దనరారువాని నమలీమసకాంతుల నొప్పువాని సం
వికసితసారసాక్షు మఱి విన్నది గన్నది గాన మెవ్వఁడో
సకి యిట వచ్చి నొసరస జాణతనమ్మున నుండె నుండినన్. 37

ఉ. సేనును వానిపే రడుగ నేరక మారకతోరకార్ముక
జ్ఞానినదంబు సోకి తమి సంది చెవుడ్పడి చూచుచుండ వాఁ
డూనినప్రేమ దీప్యఫల మొక్కటి యిచ్చి యదృశ్యఁ డయ్యెఁ జం
ద్రానన చంద్రుఁ డజ్జలధరాంతర మొందిసరితి సంతటన్. 38

ఉ. తత్తరపాటుఁ జెంది మది తల్లడిల్లంగను మేలుకొంటి నా
చిత్తజనన్నిభాంగుఁ డెటఁ జెందెనొ నన్నిటఁ గ్రూరుఁ డైనయా
చిత్తజబారినిం బడఁగఁ జేసె నిరకం దమిఁ దాళఁ జాల నే
నిత్తఱిఁ బల్కువమ్మ దయ నిండుల కేమి యొనర్తు భామిని. 39

ప. అనిన శుకవాణి యిట్లనియె. 40

ఉ. ఈకల మందిదమ్మ మది నిందుకు సందియ మొందుకమ్మ యా
శీకర గాత్రుదర్శనము చేకురుసమ్మ శుభావహాఁబు ను
శీకర మైనపండు సుతసిద్ధియు నోఁ గదవమ్మ మేలు మే
లీకల మాకు సమ్మదము హెచ్చెఁ గదమ్మ సుధాకరాననా. 41

ప. అని యిట్లు పలుకుచున్న సమయంబున. 42

సీ. మలయాగముల జాతీ వలయాగములఁ దూతీ, కలయాపగలఁ జేరి
పాలుపు మీతీ, ఘనసారసము లొంది ఘనసారములఁ జెంది, మనసారఁ
జేలు వంది తనుపుఁ బొంది, మల్లికానవ హేమవల్లికాసుమనోమ, తల్లి
కాయుతసిమ సల్లికఁ గని, కళికారతిలోల బాలికాసుకపోల, పాలికా
సవలీల మేలు గాంచి

తే. శారికాకీరపరభృతచంచరీక, కిలితకలకల
నినదసంకలితచలిత, విరహిజనమానసాంభోజవీధి
యగుచుఁ, గలయ నేతెంచె శీతలగంధవహుఁడు.

43

వ. అట్టిసమయంబున.

44

శా. రాకాశీతమయూఖజాలములు మేరల్ మీటి మై నిండ ను
ద్రేకాంభోజశరాశుగావళులు లోఁ ద్రిప్పారఁ బాటీరశై
లై కాంచత్పవనంబు పైపయిఁ గడుక హెచ్చె విజృంభింప ము
క్కాకం జెంది సహింపఁ జాలక తమిఁ గాసిల్లి మూర్ఛిల్లినన్.

45

స. అచ్చట నున్ననయ్యాళిసందోహంబు హాహాకారంబు లొంది.

ఉ. ఇన్వని కేల వచ్చితిమి యిందఱమున్ గుమి గూడి వచ్చి యీ
పువ్వులతోఁటి నేల సారఁ బూనితి మిప్పుడు పూని యిచ్చటం
గ్రొవ్వున నేల నిల్చితిమి గొబ్బునఁ బోక యటంచు మించుబోం
డ్లవ్వసతాక్షిఁ జూచుచును హా యనుచున్ ముది సంభ్రమించుచున్.

చ. కల గనుపారలు గలరు కల్గిన నీకలనంటి దెక్కడే

కలుగునొ కల్గె నివ్విధము గాసిలుచుండెడికాంత లెక్కడే

గలరె వధూలులార యింకఁ గార్యము మీఁద వచింపరమ్మ యీ

చెలి నిట నుంచఁగాఁ దగదు చేరుద మింటికి వేగ బాగుగన్.

48

వ. అని యిట్లచితంబుగా శైత్యోపచారంబులు సలిపి నేద దేర్చియారా
జపుత్రీనిం దోడ్కొని పోయినయాలోన.

49

బిడ్డలుఁడు చంద్రుని వడ్లించుట.

స్తో. సాంధ్యకృత్యము ల్లేఁ జలిపి యిష్టుం దైన, యీశ్వరునకు నమస్కా
తు లొసర్చి, భుజియించి తావులఁ బాలు పైసచందన, మలఁది పు
వ్వులు దాల్చి హారరాజ, భరియించి వలువలు ధరియించి తాం

బూల, మును జేయుచును వచ్చి మోద మరది, శయ్యాతలంబున
శయనించి చంద్రుని బరికించి వీక్షించి భావ మలర

తే. నింపుమెయి బిల్బుణుండు వర్ణింపఁ దొడఁగె, నిదియు విర
హిణులకుఁ జూడ మదనతాప, మెదఁ బొడమఁ జేయువిత్తసం
బెన్న మఱియు, మరునకు బలంబు వరచంద్రమండలంబు. 50

వ. అని మఱియు ని ట్లనియె. 51

ఉ. కలువల నిద్రలేపి రతికాంతునిమాంద్యము వాపి పుష్కర
స్థలిఁ దిమిరంబుఁ జోపి రతి చాలనిబాలల నూసి దేవతా
నలి కమృతంబుఁ జేపి యలవాసవదిక్సతికుండలంబు నై
కలువలతేనిమండలము కాంతిలుచున్నది తూర్పుకొండపై. 52

చ. ఇది గగనంబు గాదు నుతియింప సుధావనరాశి గాని మేల్
వదలనితారకానిచయపంక్తులుగా వివి ఘనఖండముల్
గుదురుగఁ జుట్టుకొన్నవరకుండలి గా కిది చంద్రబింబమా
యిదియును జిహ్వా గాదు పవళించినవిష్ణుఁడుగాని యెన్నఁగన్. 53

చ. అరయ నభ స్తలం బనెడియందపుగందపుసానపై రుచిం
బరఁగినచంద్రబింబ మనుబా గగుచందనరాశి పైపయిన్
నెఱయఁగ వాసనార్థమయి నించినకస్తురి బోలి యొప్పె శ్రీ
కరముగ నీకళంక మనఁగా నను వై విలసిల్లు సంతయున్. 54

చ. అరయఁగఁ జంద్ర నీయుదరమందలినల్పు వటర బటంచుఁ జా
మరమృగ మంచుఁ బల్కుదురు మానుగఁ గొందఱు నే వచించెదనం
గరిగమనాధరస్థులఁ గమ్మఁదనంబు ఘటింప ధాత ని
న్నొరసి సుధారసంబుఁ గొనెనోయది జాలము నాటనుండియున్. 55

చ. జలనిధిపంక మంచు మహిచాయయుఁ జిహ్వాము లేడిపిల్ల కం
దళితసురేంద్రనీలమణిధామ మటంచు వచింతు రంద తీ
కలువలతేనియందుఁ గలకందును నే ననుకొందు రాత్రియం
దలవడ మ్రింగినట్టితమ మంతరసంస్థ మటంచు సంతయున్. 56

ఉ. చందురుఁ డన్నె గాఢపతి శౌర్యవిజృంభణవృత్తిఁ బూని పా
రందరదిగ్ధరేంద్రకుహారంబుననుండి రుచుల్ నెలంగఁగ

పంజల కేగుడెంచుచు వమకరికుంభము స్వాంశురేఖికా
బృందసఖంబులం జిదుమ వీక్షిస్తుత్సము లయ్యె దాంకల్. 57

సీ. ఈకళానిధివల్లనే కదా దిక్కుది, క్కులవార లెల్లను డెలివి గనుట,
యీవసుఖనివల్లనే కదా విబుధులు, కోరికల్ దీరంగఁ గుడుపు గను
ట, యీమహావిధువల్లనే కదా సభ్యు లెన్నఁగ నిశాచరు లెల్లఁ ది
గులు గనుట, యీసత్ప్రభునివల్లనే కదా మోదించి, కువలయం బె
చ్చుగాఁ గూర్చి గనుట

తే. అవుర యీరాజుమహిమ యే మనఁగ వచ్చు, వమము
వారించి యరులసంతతి సడంచి, యస్యరతి డించి హరిపద
పూత్రమించి, యువయగిరిదుర్గముననుండి యొప్పుచుండె. 58

జీ. ఈయదయాది రాజతగిరిశ్వర మీసితభానుఁ డెన్న దా
క్షాయణి నేలుశంకరుఁడు కప్పు గళచ్ఛవి దాపుచుక్క వై
నాయకమూర్తి యాప్రమథనాథులు దక్కినచుక్కలు మహా
శ్రేయ మొసంగు స్వప్రసూచి జెంది భజించువియోగిపాళికిన్. 59

సీ. ద్విజరా జటంచు భావించుటయే కాని, మాధిగా దోషాకరుండు వీఁ
డు, సన్మార్గరతుఁడంచు జనులు పల్కుటె కాని, దండిమీఱిననిశాటుం
డు వీఁడు, నమృతకరుం డంచు నాఖ్యమాత్రమె కాని, చర్చింపఁగా వి
షజనుఁడు వీఁడు, కువలయస్రియుఁ డంచుఁ గోరి నెప్పుటె కాని, పా
డి ధప్పినచక్ర వైరి వీఁడు

తే. తమము వారించురా జనుక్రమమె కాని, యేపు మీఱంగ
నారుల నేచు వీఁడు, సనుచుఁ గులటలు దూషింతు
రనుచు జనుల, త్రోవ రా వెఱచితొ నీవు తోయజారి. 60

క. సురలతెరువు వో సాగితి, వరయఁగ సత్పతి
వదే ని శాటూడవా నీ, కిర వొందఁగ విధునామము,
హరి హరి తలపంగఁ జెల్లునా కమలారీ. 61

క. జడనిధికిఁ గూర్చిపట్టివి, జడమతులరి బట్టుకొమ్మ
నేదోడవు హా, జడజాతులకు సఖుండవు
జడాత్ముండవు గాక యుండె చందురుమామా. 62

మండల కేగుడెంచుచు వమకరికుంభము స్వాంశురేఖికా
బృందసఖింబులం జిదుమ వీక్షింనుత్యము లయ్యె దారికల్. 57

సీ. ఈకళానిధివల్లనే కదా దిక్కుది, క్కులవార లెల్లను డెలివి గనుట,
యీవసుఖనివల్లనే కదా విబుధులు, కోరికల్ దీరంగఁ గుడుపు గను
ట, యీమహావిధువల్లనే కదా సభ్యు లెన్నఁగ నిశాచరు లెల్లఁ ది
గులు గనుట, యీసత్ప్రభునివల్లనే కదా మోదించి, కువలయుం బె
చ్చుగాఁ గూర్చి గనుట

తే. అవుర యీరాజుమహిమ యే మనఁగ వచ్చు, వమము
వారించి యరులసంతతి సడంచి, యన్యరతి డీంచి హరిపద
మాశ్రమించి, యువయగిరిదుర్గముననుండి యొప్పుచుండె. 58

తీ. ఈయుదయాది రాజతగిరిశ్వర మీసితభానుఁ డెన్న దా
తూయణి నేలుశఁకరుఁడు కప్పు గళచ్చవి దాపుచుక్క వై
నాయకమూర్తి యాప్రమథనాథులు దక్కినచుక్కలు మహా
శ్రేయ మొసంగు స్వప్రసూచి జెంది భజించువియోగిపాళికిన్. 59

సీ. ద్విజరా జటంచు భావించుటయే కాని, మాధిగా దోషాకరుండు వీ
డు, సన్మార్గరతుఁడంచు జనులు పల్కుట కాని, దండిమీఱిననిశాటుం
డు వీడు, నమృతకరుం డంచు నాఖ్యమాత్రమే కాని, చర్చింపఁగా వి
షజనుఁడు వీడు, కువలయస్రియుం డంచు గోరి నెప్పుట కాని, పా
డి ధప్పినచక్ర వైరి వీడు

తే. తమము వారించురా జనుక్రమమే కాని, యేపు మీటంగ
నాదుల నేచు వీడు, ననుచుఁ గులటలు దూషింతు
రనుచు జనుల, త్రోవ రా వెఱచితో నీవు తోయజారి. 60

తీ. సురలతెరువు వో సాగితి, వరయఁగ సత్పతి
వదే ని శాటఁడవా నీ, కిర వొందఁగ విధునామము,
హరి హరి తలపంగఁ జెల్లునా కమలారీ. 61

తీ. జడనిధికిఁ గూర్చిపట్టివి, జడమతులరి బట్టుకొమ్మ
నేదోడవు హా, జడజాతులకు సఖుండవు
జడాత్ముండవు గాక యుండె చందురుమామా. 62

శే. తమము వారించు నీదుసందర్శనంబు, నిఖిలజనులకు
మోదంబు నీదుమూర్తి, యిట్టిసంపద గలుగు నీ
యట్టిరాజు, కోరి చూచినఁ గలఁడె యోకువలయేశ.

67

వ. అని యిట్లు చిల్లణుండు చంద్రుని బేర్కొని బహుప్రకారంబుల
వర్ణించుచున్నయెడ.

68

శే. భోజనము సేసి కొప్పునఁ బూలు దుఱిమి, చందన మలంది
తాంబూల మంది వేడ్కఁ, బొలుపుగా వచ్చి యామినీ
పూర్ణతిలక, యవనికాభ్యంతరమున శయ్యను వసించి.

69

ఉ. ఆకడ నాకవిక్షితివరాధిపుఁ డిందునిఁ గూర్చి నేర్పునకొ
వాకొని తద్విశేషములు వర్ణన సేయఁగ నాలకించుచోఁ
దేకువ విస్మయాంబునిధిఁ దేలి మనం బలరంగ శంకచే
గోకిలవాణి యిట్లనియెఁ గూరిమితోఁ దనలోన నేపునన్

70

క. తమజనకుం డీసత్కవి, నమరఁగ జాత్యంధుఁ డనుచు

నాది వచించెం, గ్రమ మొప్పుఁ జంద్రవర్ణన,

సుమహితముగఁ జేయఁ దొడఁగఁ జూచినకరణిన్.

71

శా. అంధుం డెక్కడ! చంద్రుఁ డెక్కడ! దదీయం బైనయవ్వర్ణనా
బంధం బెక్కడ! నిట్టివీరిత గలదే! భావింప నెచ్చోట నై
నం ధాత్రీంద్రుండు మాకు నిర్వురకు నందం బొప్ప ననోన్యహృ
త్సంధానం బగు నంచుఁ జేసె నిటులం జర్చింప వే టున్నదే?

72

వ. అని మఱియును.

73

క. ప్రతభంగ మయినఁ గానీ, మఱిమంతు నుదాత్త
వేషు మానితవిద్యా, నివృతునిం గాంచెదఁ గన్నుల,
కతులమహాత్మవము గాఁగ నని చెలి ప్రీతిన్.

74

యామినీపూర్ణతిలక కవినీఁ జూచి మూర్ఛిలుట.

నీ. వినుతవిద్యాజితద్విజరాజు ద్విజరాజు, రుచిరాజి నగు మోముకుచు
లవాని, రమణీయవాణిభారతికాంతు రతికాంతు, నతికాంతిఁ బెగ
డుసోయగమువాని, నతులితశుచివిభాహారిమిత్రు హారిమిత్రు, వరమైత్రి
గల్గువెభవమువాని, గలితతేజోలసత్కమలాపుఁ గమలాపుఁ, గమ
లాప్తి మేళయ చందములవాని

తే. సకీయ మడి నెంచి తమి మించి సంభ్రమించి, కరము
లలరించి తెఱ వంచి కండలించి, వొంచి తిలకించి పులకించి
పాలుపు గాంచి, కాంచె రోహిణి చంద్రుని గాంచినట్లు. 75

క. కాంచినయంతనె సతి పుల, కాంచితదంతరిత
దేహ యై నిశితోద్య, త్వంచశరశరవిపాటన,
సంచలితస్వాంత యై వెనక ధృతి దూలన్. 76

తే. పరవశత నొంది మూర్ఛానుభావ యగుచు,
బవనచాలితనిపతితవల్లిమూడ్కి, బంకజాయతలోచన
పడియె మఱియు, బట్టు దప్పిసకసకంపుఁబ్రతిమనోలె. 77

ఉ. ఆకడ బిల్వణాఖ్యకివి యత్తటిఁ దామరసారిఁ గూర్చి యెం
తో కర ముప్పతిల్ల వినుతుల్ పచరింపుచు నుండి యంతలోఁ
బ్రాకటబద్ధకాండపట్టె పై రమణీమణిమోముఁ జూచి య
స్తోకమహా దయాద్రవిపయిఁ దోచినచంద్రునిఁ బోల్చి యిట్లనున్. 78

బిల్వణుండు రాజకుమారిని వర్ణించుట.

సీ. రాకేందుబింబమో రాజీవమో మించు, టద్దమో లేక నెన్నుద్దు
మొగమొ, చెలు వొందుకల్వలో చేఁపలో మరునినా, రాచంబులో
లేక లోచనములొ, కోకంబులో విరిగుత్తులో బంగారు, కుండలో
లేక నక్షోజయుగమొ, క్రొక్కారమెఱుఁగొ మేల్చుక్కయో నునుఁ
డైడి, తీగయో వేటొక్క తెఱవయొక్కొ

తే. ఆపుర యీకళ యీతావి యీరమణత, యీవిధంబులు
నీబెఱు. లీకుశలత, యీసువృత్తత యీసొంపు లీమె
ఱుంగు, లీతెఱుకు నిగ్గు లీచాయ లెందుఁ గలవు. 79

సీ. హరిణవిముక్తకేతాంశుబింబము గాని, పురుడింపగా నిది ముఖము
గాదు, ఘనసుధాపూర్ణకాంచనకుంభములు గాని, చర్చింప నివి
యురోజములు గావు, పంచశీలీముఖబాణపంక్తులు గాని, గుఱి
మీఱి నీవియు ముంగురులు గావు, చెలు వొంద యువజనశృంఖ
లంబులు గాని, యమరంగ నీవి పీఠాణములు గావు.

తే. చాలు మించినమించుటద్దాలు గాని, గణుతి గొన నివి
గండభాగములు గావు, సోయగం బై నబంధూక
సుమము గాని, భావమున నెన్నఁగా నిది మోవి గాదు.

80

మ. క్షితి నిర్దుక్ శశిరేఖ విల్లుగలువ ల్చందమ్మిరే కబ్జమున్
లతికల్ గుంభము లాకసం బిసుకడిన్నల్ రంభలుం గాహఘల్
శతపత్రంబులు భావలీలఁ గొని యీచంద్రాస్య ఫాలాక్షుని
రితదేహున్ శుకరాజవాహు మొలపించె న్మేనఁ జిత్రంబుగన్.

81

మ. ఉరువక్షోజయుగాంతరస్థ మయి నాయుల్లంబు రా దేమి త
దృరసంఘృష్టి నశించెనో విరహసంతాపాగ్నిచేఁ గ్రాగెనో
స్థిరలావణ్యసుధాంబుజాకరవరాప్తి మున్లెనో కామత
స్కరవీరుండు హరించెనో నవవయఁకాంతారసంచారుడై.

82

వ. అని మఱియు నిట్లనియె.

83

నీ. ఈభామతనుకాంతి నేపారఁ జూచిన, హేమాభిధానంబు నెంచ నేల
నీచానయూరుప్రభాచాకచక్యంబు, రంభాభిరూప్యంబురహి నడంచు
నీరామనవ్యనాసారమ్యలీల తి, లోత్తమాఖ్యను దల నెత్త నీయ
దీకొమ్మకన్నుల నిర వొందుబెఱ్ఱులు, హరిణీవిలాసంబు నపహసించు

తే. నిటుల గాతై కిదేశము లటమఱిించు, సారచారవధూటికా
సామ్యకలస, మసుజలోకంబునం దుండుమానవతుల,
సంగ నెంత యా దీని మానంగ వశమె.

84

నీ. చెలియపెన్నెరిగుంపుఁజేపట్టఁ గలిగెనా, ఘనసంపదలు వేడ్కఁగొంచిన
టు, కాంతమోమున మోముఁ గడియింపఁ గలిగెనా, యతులితరాజ
త్వ మందిసట్లు, ముద్దియకన్దోయి ముద్దాడఁ గల్గెనా, యింపుమై గు
వలయం బేలిసట్లు, వనితకింఠాశ్లేష మొసరింపఁ గల్గెనా, యరుదారఁ
బెన్నిధి యబ్బిసట్లు

తే. కలికికెమ్మావి చవి చూడఁ కలిగెనేని, యుగుసుధాహార
వై భవం బొందినటుల, నెలఁతతోఁ గూడి క్రేడింపుఁ
గలిగెనేని, యతసుసాక్షాత్త్య మంతయు నమరిసట్లు.

85

ఉ. అందపుఁగౌను శ్రీహరి నహర్నిశమున్ భజియించి తత్పదం
బందె నటంచుఁ జన్గవ తదాకృతిఁ గాంచె గిరీశుఁ గోరియా
రుం దగఁ జూచి వెంటఁబడి రూఢికి నెక్కుట యె టటంచుఁ దా
జెందె సహీసవృత్తి నవిశేషత నిర్వరకుం బ్రియంబుగన్. 86

చ. వనజమహావిభూతి హరివైఖరి మించుఁ బద స్తనోక్తులున్
వనజమహావిభూతి హరివైఖరి మించు గళోరువేణికల్
వనజమహావిభూతి హరివైఖరి నెంచుఁ గరాక్షిమధ్యముల్
వనజమహావిభూతి హరివైఖరి నొంచు దృగాస్యయానముల్. 87

నీ. ఈభామవదనాబ్జ మెలమిఁ గాంచినయంత, విధుని సంభావించి నెలసి
నట్టు, లీచానపెత్తికురు లెనసి పట్టినయంత, నీలకంధరసేవ నెగడినట్టు
లీయంబుజాక్షికిన్దోయి ముద్దిశునంతఁ, గమలజనదూభతి గలిగినట్టు
లీరామకెమ్మొవి యింపార నంటిస, సరుణబింబాలోక మమరినట్టు

తే. లవర తనకింతకంటె భాగ్యంబు గలదె, యతనుమంత్రా
ధిదేవత యనఁగ వచ్చు, నీచెలినిఁ బొందఁ గోర్కు లీ
డేరుఁ గాక, వేట మదిఁ బూని తపముఁ గావింప నేల. 88

నీ. సారంగముల మీఱు సారంగములఁ గేరుఁ, దొయ్యలికొప్పు కన్దోయి
యొప్పుఁ, బున్నాగముల నెంచుఁ బున్నాగముల నొంచు, నలినాస్య
గతిసొంపు నాభిపెంపుఁ, జంద్రఖండము నేలుఁ జంద్రఖండముఁ బో
లు, సువతిచెక్కులలాగు నుదుటిబాగుఁ, గాంచనంబు హరించుఁ
గాంచనంబు హసించుఁ, దరళలోచననాస తనువిలాస

తే. మవర యీముద్దుచెలిఁ బొందినట్టివాని, భాగ్య మెన్నంగ
వశమె యాపద్భవండు, దీని సృజియించువేళ వాగ్దేవి
నెదుట, నుంచుకొని చేసెఁ గాబోలు నొండు గలదె. 89

ఉ. దీనిముఖాంబుజంబు గణుతింపఁ గళానిధి యొక్కకోణమం
దూని వసించుఁ గాక నయనోద్గతి వాకొనఁ గల్వ లొక్కచో
మానుగ నిల్చుఁ గాక మృదుమంజులవాగ్గతిఁ జెప్ప వల్లకీ
స్వాన మటుండుఁ గాక ఖినుచాయక్కుమొక్కెద మధ్యమెన్నఁగన్.

సీ. ఊహించి పున్నమ యొక్కప్రాద్ధుందునో, ముద్దయనెమ్మాము ము
ద్దులాడఁ, దనరార సత్ఫలదానముల్ సేతునో, నెలతకెమ్మావితేని
యలుగ్రోల, బంగానుకలశముల్ పరఁగఁ బూజింతునో పడఁతిచన్దుబ్బ
లు వట్టియాడఁ, జెలువొంద భూప్రదక్షిణము గావింతునో, యతివ
కటిస్థలి నధివసింప

తే. నిటులు గాకున్నఁ గల్గునే యింతితోడి, సంగతు లటంచుఁ
దమి మీఱ నంగజాత, జాతతాపాతిశయమున సతిని
మతిని, మమతఁ బెనఁగొని వర్ణించు మఱియు మఱియు. 91

సీ. పాలతిపాదములతోఁ బొందు సేయఁ దలంచి, తామరల్ పరికించి
తమ్ము లయ్యెఁ, గలికిపాలిండ్లతోఁ జెలిమి నల్పఁగఁ గోరి, భావించి
చక్రముల్ పక్షు లయ్యె, సుదతికెమ్మావితో జోడు గూడఁగఁ బూ
ని, చెలఁగి మంకెన బంధుజీవ మయ్యె, హరిణాక్షినెమ్మాము నాశ్ర
యింపఁగఁ జూచి, మిహిరాంశుఁ డెలమి నన్నిత్రుఁ డయ్యె

తే. జంధముఖియంగములు పంకజాతము లని, యరు లని
విహీనగుణి యని భరితదోషుఁ, డని కదియ దూరముగఁ
జేసె నాత్మనిత్య, మృదులసున్నిగ్ధతాస్మితవిదితకళల. 92

ఉ. పట్టుగ నీవధూటికచపాళి భజింపఁగ నీలమేఘ మే
గుట్టలఁ జెందునో ముఖముఁ గోరి నుతింపఁగఁ బూర్ణచంద్రుఁ డే
తట్టునఁ జేరునో మఱియుఁ దార్కొని యారు దలంపఁ బాము లే
పుట్టలఁ దూఱునో సమతఁ బూనఁగ లేక విచిత్రవైఖరిన్. 93

మ. సతిహృత్పుష్కరసీమఁ జన్దవ గిరీశప్రార్థనల్ సేసి త
ద్గతిఁ బ్రాపించిన నోర్వమిన్ విషధరాకారంబుఁ దాఁ బూనె నా
రతిపంచాననలీలఁ చాలె నడు మాహా యంచు ధమ్మిల్ల మా
శితికంఠత్వము నొంద నెమ్ముగము గాంచెన్ సోమభావం బొగిన్. 94

సీ. కాఁబోలు నిదియుఁ జొక్కపుసుధాకరరేఖ, కాదుపో నిష్కళంకతఁ
జెలంగెఁ, గాఁబోలు నిది యశోకపుఁదూపుదొరమాయ, కాదు
పో సశక్తిరగతిమఁ దనరెఁ, గాఁబోలు నిదియుఁ జక్కనివేల్పుపూఁబోఁ
డి, కాదుపో విభ్రమేక్షణము లొదవెఁ, గాఁబోలు నిదియుఁ దొల్క
దిల్లీయమెఱుంగు, గాదుపో నిశ్చల గతిఁ దనరె

తే. ననుచు రతిపతిమోహామృతాంబురాశి, మగ్నుఁడై
విస్మయాక్రాంతమానసాబ్జుఁడై సరోజేక్షణారూప
మరసి యరసి, నేర్పుమీఱంగ మఱియు వర్ణింపఁ దొడఁగె. 95

చ. కడువడి రాహు వేర్చి నవకంజవిలోచనయాస్యచంద్రు నే
ర్పడర హరింపఁగాఁ దొడరి యస్మదరాతికిరాసి యంచు నే
ర్పడ మదిలోఁ దలంచి మఱి గ్రమ్మరి వెన్నున నిల్చెనో యనన్
జడ యలరున్ ఫణాగ్రుచిచాడ్పున రేగడిబిల్లపైఁ దగన్. 96

తే. కళలకు ధామ మై జలజగర్వ మడంచి సుధాప్తి దారకా
కలనఁ జెలంగి తెల్విఁ గని కాముకపాలికి గుండెగాల మై
యలరెడుభామిసీవదన మైందవబింబ మనంగఁ జెల్లదే
కలయఁగఁ గానిచో నచటఁ గల్వలపేరిటకన్న లొప్పునే. 97

చ. కలువలు మీలఁ దుమ్మెదలు గాంతకనుంగవ కోడి యందుఁ గా
వలసినకోర్కి దీని గెలువం దగువీరుఁడు మారుఁ డంచుఁ దూ
పులుగ ధ్వజంబుగా గుణముపొందికగా నయి వచ్చి దానిభూ
చలనముతోన తద్దనువు సంగతిఁ దప్పినఁ బోయె నన్నియున్. 98

క. వనితముఖాంబురుహస్థితిఁ, బనిగొని కాముకుల
గెలువ భావజుఁ డెలమి, దనయుభయపార్శ్వ
ముల నుంచినచక్రములో యనంగఁ జెవు లలరారున్. 99

శా. భూకోదండముఁ బూని దృష్టివిశిఖంబుల్ తోనె సంధించి బ
లాకాచంద్రునిఁ బట్టి రెండుతునియ ల్గావించి తత్సారముం
బోకుండ న్నవరించి పార్శ్వముల నింపుల్ నింపఁగా నుంచె నా
నాకంజేక్షణచెక్కుటద్దములు చెన్నారుం దళు క్కం చొగిన్. 100

చ. వరసుమనోవిలాసములవైఖరి మాని తిలోత్తమాఖ్య యీ
ధర సుమనోవిలాసములఁ దద్దయుఁ గాంచెద నంచు వచ్చియు
ద్ధరగతి నువ్వుమాఁకుల నధోముఖి యై తప మాచరించి యీ
కరివరయాననాస యయి కాంచె సమస్తవిశేషవాసనల్. 101

సీ. త్తణవిలాసమె కాని సరి యానె చిగురాకు, సుమనోసురాగవిస్ఫూ
ర్తిఁ గనినఁ, బయిచాయయే కాని పగడంబు సాటియే, యమృతాక

రద్వీప మందు మనినఁ, దీర్పువన్నెల కాక దీ టానె బలుకంపు, వర
సువర్ణావాప్తి వలల కున్న, నెఱుపుమాత్రమె కాని యీడె బంధూ
కంబు, కమ్మతేనియతోడఁ గలసికొనిన

తే. సతతశోభాన్వితం బైనసార మగుచు, సరస మై రుచి
గన్నడి చక్క సగుచుఁ, జక్కెరల మించి ద్రాక్షపం
డుక్కడంచి, యమరునీవనితామణియధరమునకు. 102

క. కుందంబుల నవమాక్తిక, బృందంబుల
దాడిమైకబీజంబులయా, నందంబుల జిగి
కెంపుల, చందంబుల నపహసించు సతిదంతంబుల్. 103

చ. అతులిత మైనశంఖము సమంచితగానము నేర్పు మంచు నీ
యతివగళంబుఁ జెంచి తనయందలివైభవ మెల్ల నిచ్చి త
ద్గతిని భజించి యంతఁ బలుకన్ రహిఁ బాల్పడ వయ్యెఁ గా జడ
స్థితులకు నబ్బునే స్థలవిశేషములం దప మెంత సేసినన్, 104

తే. మున్ను దము నేఁచుపగఁ బూని మోమురూపుఁ, జెందు
నిందునిఁ గరము లకల్గిపకుసుమ, బిసలతలఁగట్టి యెగిరి
తన్నసము మీఱు, జక్కవ లనంగఁ జెలివిగిచన్ను లమరు. 105

తే. వనితగంభీరసరసలావణ్యవార్ధి, యురుసుధాపూర్ణ
కుచకుంభయుగము గాంచి, సకలలోకుల మిగుల
నిర్జరులఁ జేయు, నేకకలశంబు గాంచుకంధీశుఁ దెగడి. 106

మ. స్మరుఁ డన్విపుఁడు యశావనం బనుతనూజాతోద్గతిక బాల్య మ
న్పురుడురి దీర్ప సుభావహాద్యరస మన్పుణ్యాహమురి జేయుచో
వరుస న్నిల్పినపూర్ణ హేమకలశద్వంద్వంబు నాఁ బొల్చు నీ
సరసీజాస్యపయోధరద్వయము భాస్వత్ప్రతరేఖాంక మై. 107

తే. ముగుదబాణ్యపయోనిధి మునిఁగి డాఁగి, యశావనం బ
నుహరిహాయుశలదుకృపను, జెలఁగి వెలువడి వచ్చినశిఖరు
లనఁగఁ, గాంతయురమునఁ గుచములు గానఁబడియె. 108

తే. పడఁతిజఘనంపు పెద్దడాబాలు వూని, కాయజుఁడు పొక్కి
లనుసురంగమునఁ దూటి, తెగువఁ గుచదుర్గయుగము
సాధించుకొఱకుఁ, దార్చునీశేషి యన వశిత్రయము నెలఁగు. 109

చ. చెలిబలితంపుగబ్బి చలిసి బెప్పునిబ్బరపుబ్బుగుబ్బుచ
 న్నుల నెఱిగొప్పుభారమున నున్న నితిన్నెల మించుబల్పిటుం
 దుల నసియాడుకొను పడునో యనుశంక సరోజసంభవుం
 డెలమి రచించి కీల్కలుపునిన్నసలా కన నారు తీ రగున్. 110

చ. అరయఁగ నాభిపుష్కరమునందు విహారము కొంత సల్పి నుం
 దరతరచూపనం బనుననంబున బాహులతల్ చలింపఁగా
 సరసపయోధరస్తబకసంగతిఁ గమ్మనితావి చెక్కి వి
 స్తరగతి నేగుతుమ్మెదలచా లన నారు చెలంగు బోటికిన్. 111

చ. జడయనుతోఁక వెన్కడర సారపుఁగుఁకుమచాఁతిరేఖ యే
 ర్పడఁగఁ మిటారిగుబ్బ లనుభారపుఁగుంభము లంద మొప్పుఁగాఁ
 దొడరెడునారుసా రనెడుతుండము సాచి మనోజుదంతిరా
 జుడుగక నీరు ద్రావుకొలనో యన నాభి చెలంగు నింతికిన్. 112

మ. చెలిసింగారపుఁబువ్వుదోట రసముల్ చెల్వొప్పుఁగా నింపఁ బూ
 విలుకాఁ డన్బలుకాఁపు గుబ్బ లనుమే ల్బీరంపుపెద్దుల్ ఘటిం
 చి లలిన్ నీలపుటారుమో కలమిఁ బుష్టి న్బట్టి మోపెత్తుమే
 చ్చులచెంగల్వపుబావియో యనఁగ మించు న్నాభి గంభీరతన్. 113

క. చనుఁగవ బరువో మఱియుం, బెనఁకువ
 గలశోభనాంగిపిఱుదులు బరువో, యని కన
 విధి విడికిటఁ బ, ట్టినసట్టో యనఁగఁ గొను తేవన్ వెలయున్. 114

మ. జననాథాత్మజకాంచనోరుయుగళీ స్తంభాగ్రభాగంబుపైఁ
 బెను పై ముత్తరు లంతరాళులుగ నాభీద్వారమం దొప్పుఁగా
 స్తనజాంబూనదకుంభగుంభితతనూసాధాంతరస్థాయి మా
 రునిసింహాసనమో యనంగఁ జెలువారుం గాంచిదేశం బొగన్. 115

తే. మరుఁడు శృంగారవీధు లేర్పటచి తనదు, పేర వొకపేట
 గట్టి సంప్రీతిఁ దోర, తాల నుంచినకాలుకంబా.లనంగఁ,
 గలికియూరులు చెలఁగుఁ బైఁ గాంచి మెఱయ. 116

క. మకరములను లోఁ బెట్టుక, రకముగ వరశా
 లులను ధరం బడ పైచెన్, సకిజంఘిక లని

యెంతయుఁ, బ్రకటించెం గాహళులు రవంబుల దిశలన్.

తే. నెఱయ సారసములు దమ్ము నేలఁ బెట్టి, కాల రాచుచు
నున్నాడు కలువలచెలి, వెతలఁ బడఁ జాల మిది రాహు
వేణి యనుచు, సతివపదములఁ బడె నన నడుగు లమరు. 117

తే. నిరవలంబంబు తమయుండునిలయ మెట్ల, నందు నిలు
వాదరిక లే దటంచు వగచి, వచ్చి తారక లొకకొన్ని
వనితపదము, లందెనో యన వ్రేళ్లసఖాళి యమరు. 118

వ. అని మఱియు నిట్లనియె. 119

నీ. చెలియపెన్నెటిగుంపు చీకటి తలదన్నె, వదనముకళ పట్టి చదివె
విధునిఁ, జెలువకన్నులు లేళ్లఁజెవులు వట్టాడించె, గర మొప్పు గళ
ము శంఖంబు నూఁడె, బొలతిచన్నులు చక్రములతోమ్ము వెనఁ
ద్రొక్కె, నారు సర్పముఁ గడు నంటి పొడిచె, జెలికటి నైకతమ్ముల
వెన్నఁ బడ నొత్తె, నెత్తమ్మి నడుగులు నేలఁ బెట్టె.

తే. మిసిమిబంగారు చె నెక్కె మేనిచాయ, యే మనఁగ వచ్చు
నిక్కాంతయింపుసొంపు, మించునవయవసౌష్ఠవం
బెంచి చూడ, వశమె వేనోళ్లు గలఘనీశ్వరున కైన. 120

తే. కురులఁ గుటిలత గావించె గుచములందుఁ, గతిసత
విధించె సారసగర్భుఁ డెలమిఁ, జెలఁగి యీకాంతమన
సట్ల చేయఁడేని, యతనిఁ బుడమిని జతురాస్యఁ డనగ వచ్చు. 121

కామిని మూర్ఛ దేటి కవిం గవయఁ గోరుట.

వ. అని. 122

క. ఈరితి బిల్బుండు మ, హాహాధి నిజాను
భావ మభినుతి నేయం, గా రామ తద్వచో
మృత, సారంబున మూర్ఛ దేటి సంస్మృతియుత యె. 123

తే. యామిసిపూర్ణతిలక యత్యంతపులక, దేహ ధైర్య లేచి
మదిని సందేహ మెడలి, యబ్జుని హసించుకవిపదనాబ్జ
మమరఁ, గాంచి యూహించె నిజవిలోకాంచితముగ. 124

ఈకమలేక్షణునెద వసించినఁ గాని, యలనిశాచరుగర్వ ముడఁపఁ జాల
నీసర్వమంగళాహితుని గూఢినిఁ గాని, యంగజాతవికార మూర్ఛజాల

ద్వితీయాశ్వాసము.

- నీవిబుధేంద్రునిహితము నేనిన గాని, మోసగి మరుత్తతి నేలఁ జాల
 నీ బ్రహ్మతేజుని నెనసి పల్కిన గాని, యిల ఖగాళి నధకిరింపఁ జాల
 తే. నితనిభాస్వత్కరాజ్జనంగతుల మెలగి, యేర్పడక గాని
 మదితమిఁ దీర్చ జాల, నితనియధరామృతంబు నొయిచ్చ
 దీరఁ, గోలిసం గాని తాపంబుఁ గూల్పజాల. 125
- వ. అని మఱియుఁ దనలో ని ట్లనియె. 126
- తే. చదువు నెప్పంగ గురుఁ డయ్యె సాహసమునఁ, జూడఁ జూ
 డంగ మరుఁ డయ్యె సోయగమునఁ, దలఁపఁదలఁపంగ రా
 జయ్యె లలితకళల, నిందు కేమి వచింతునే యిందువదన. 127
- ఉ. ఏలఘుచిత్త నై కదిసి యీనపమోహనరూపునన్నిధి
 బాళిని జేరితే నితనిభావ మ దెట్టిదో కాన రాదుగా
 లీలఁ బరిగ్రహించునొకొ లేక గ్రహింపక పోవునొక్కొ నేఁ
 దాళఁగఁ జాల నింతి తనుఁ దానయి కోటిసఁ జుల్క నోఁ గదా.
- వ. అని మఱియును. 128
- ఉ. సగతిఁ బోవుదాన మఱి యీతని నేగతిఁ బల్కు దాన నా
 లాగుమదిం దలంపక కళానిధి కా దని పల్కెనా పయిం
 గాఁగలకార్య మెట్టిదొకొ కానియెడం దనగౌరవా ప్తి యెం
 తాగడ మానొ యిందులకు నన్యవిచారము లేమి నేయుదున్.
- వ. అని యివ్విధంబున వితర్కించి. 131
- ఉ. రాజకుమారికామణి విరాళిని దాళఁగ లేక తూలి సం
 యోజితకాండవస్త్ర ముపయోగములేమికి. మాని యప్పడే
 రాజితశయ్యయై బడి సరాగముగా విలపించె నాత్మభూ
 రాజశరాళికి నిలుప రానితమిఁ భ్రమ ముప్పత్తిల్లగన్. 132
- తే. హా కళాకాంత చతురాస్య హా కఠోర, మూరనిశితశ
 రాళి వేమాటు నొటి, కలఁచ సంతాప మొదవైన
 స్వరూప జూచి, ప్రేమఁ గొనవయ్య బాధ దప్పింపుమయ్య. 133
- వ. అని సర్వగర్భంబుగాఁ బలికిన నపులుకులు కఠోరమూరవిరదోరటచ్చా
 పగుణటంకారనినదంబులుగా విని భావంబు గ్రహించి సంచలిత
 హృదయం డయి కవిపుంగవుం డి ట్లనియె. 134

కామినీనర్మగర్భవాక్యములు విని కవి పలుకుట.

ఉ. తామరసాక్షి నీనిసితదామణవీక్షణలీక్షణబాణముల్
వేమలు నాటి నాహృదయవీధి వ్రణం బొనరించెఁ జూడుమా
నీమెయి నౌషధద్వితయ మియ్యవె త్రావెదఁ బూత పూసెదన్
నీమధురాధరామృతము నీకుచకుంకుమపంక మేర్పడన్. 135

వ. అని మఱియు నిట్లనియె. 136

సీ. కరుణతో ననుఁ జూచి కాయజుశరహతిఁ, దప్పించు మిప్పుడు తర
శనయన, చిరునవ్వు వెలయించి చెలువైనవెన్నెలల్, మాయింపు మి
ప్పుడు మచ్చకంటి, పలుకులు వగ గుల్కఁ బల్కి పైకభ్యనుల్, మా
న్పవేయిప్పుడు మధురవాణి, మోవిపానక మిచ్చి మోహదంభకత్పస్థ,
దీర్పు మిప్పుడు మోవితీపులాఁడి

తే. కరము లలరించి బిగియారఁ గొంగిలించి, యెడలిచలిఁ
బాపవే భాస్వదురసిజాత, యతనుసామ్రాజ్య మేలించి
యాదరించి, వలపు లీడేర్పవే హేమలలితగాత్రి. 137

రాజకుమారి కవిశయ్యపైఁ జేరి క్రీడించుట.

మ. అనిసఁ దామరసాక్షి కాండపట మత్యంతంబుఁ బోద్రొచ్చి గ్ర
క్కునఁ దచ్చయ్యకుఁ జేరి ప్రాడగతి సంకోచింపకే లె మృహ
యని చేదమ్ములు చాఁపి చన్దన యెదన్ హత్తించె గాఢంబుగా
ఘనమోహమ్మునఁ గొంగిలింపెఁగవియుం గాతూహలం బొప్పగన్.

మ. కరముం జేర్పకమున్నె పోకముడి వీక న్విడఁ జన్దోయిఁ జె
న్నారయం బట్టకమున్నె జిల్లుటవి కెంతో వ్రీలి వే పట్టునన్
విరిసె న్ముద్దుమొగంబుఁ జూచుటకు మున్నే స్వేచ్ఛ నాలోకనం
బరయన్ విస్మృత మయ్యె నాసతికి వ్రీడావ్యాప్తి గోల్పోవఁగాన్.

చ. వలయవిశేషనాదముల వైభవసంగతభాస్వదంగకం

బులపులకాంకురప్రకరపూరములం బ్రవిబోధితాత్మభూ

సలలితత త్వమార్గములఁ జన్న లురస్థలి మున్నునట్లుగాఁ

జెలువ సుఖంపఁ జేసెఁ గవిశేఖరుఁ బైకొని కొంగిలింపుచున్. 140

వ. ఆసమయంబున బిల్వణుం డి ట్లనియె.

శా. భూరిగ్రాహగభీరభీషణమహాంభోరాసులన్ దాటి యా
స్కారం బింతయు లేనియాకసమునన్ సంచారముం జేయుచుం
గ్రూరోద్యస్మృగపర్వతాగ్రముల నారోహించుచు న్నియశం
భోరాజాత్మజ యొంటిమై భుజగలోకోద్వృత్తి రాజల్లునే. 142

న. అని మఱియు ని ట్లనియె.

తే. రమణి మీతండ్రి మదనాభిరామనృపతి, చేసిసట్టివినో
దంబు చిత్ర మయ్యె, జిత్తమున వేటు తలఁపక చెలఁగు
మతుల, రతుల భయ మింక వల దిట రాజువలన. 143

వ. అని నిజాంకంబునఁ బంకజగంధి నునిచికొని శంక లేక నిరంకుశమీ
సాంకమత్తమాతంగంబు హృదయపంకజంబు భేదింపం దద్వదనశశాం
కమండలంబు నాలోకించి యిట్లనియె. 145

తే. నెమ్మిఁ దపము గావించితి నిన్నఁగూర్చి, జపము సల్పితి
నీపేరు చాలఁ దలఁచి, ధ్యాస మొసరించితిని నిన్న నా
త్మ నునిచి, మంత్రదేవతగా నేను మంజువాణి. 146

నీ. సరవి నెన్నఁడును భోజనము సేయఁగ లేదు, నీమీఁదిప్రీతిచే నీరజాక్షి
యెలమిగా నెన్నఁ డింతులను గూడఁగ లేదు, నీమీఁదిప్రీతిచే
నీరజాక్షి, అరయ నెన్నఁడుఁ జందసాదిచర్చయు లేదు, నీమీఁదిప్రీతిచే
నీరజాక్షి, చెలఁగి యెన్నఁడు మూలములు ధరింపఁగ లేదు, నీమీఁది
ప్రీతిచే నీరజాక్షి.

తే. గాన భవదీయవిరహయోగమున సాక్షుఁ, గలపరింతలు
మనకట్లు గాఁ దసద్బుఁ, గాంచి స్రుమఁద నైనసత్కవిని
నన్ను, రాగ విట నూని పోనవే రాజపుత్రి. 147

ఉ. ముందట నున్మిషస్థి వృసమూహసమంఠితకుంభకాంతరా
మందసర క్తిశ్చేదమున మర్తిలి చూచుమృగేంద్ర మున్న న
స్పందనపల్లవోలనితస్సకి మానునె సామరంబు సా
చంద మెఱిగి పొందు విట జా గొసరించెన వేలు బాలికా. 148

ప. అనిన దరహాసితవదన యయి కుందరదన యిట్లనియె. 149

క. కివిరాజశిరోభూషణ, దివిషద్రాజాస్య లైన
దీవ్యద్భవదీ, యవరాకృతిఁ గని యేకా,
రి పలతు రే ననఁగ నెంత శ్రీతనయనిభా. 150

సీ. శృంగారమూర్తి వై చెలు వొందునినుఁ జూడ, వలెఁగాక కన్నులు
గలఫలంబు, చక్క నైనట్టినీచెక్కులు ముద్దాడ, వలె గాక కెమ్మో
వి గలఫలంబు, మది కింపు సేయనీయెద రొమ్ము వెనఁ గ్రుమ్మ వలె
గాక చన్నులు గలఫలంబు, నేర్పు మీఱినయట్టినీతోడ మాటాడ, వలె
గాక నాలుక గలఫలంబు

తే. సేవ సేయంగ వలెఁగాక చెలువరాయ, యలరులసు
గేరుచేదోయి గలఫలంబు, కలసి రతులను మెలఁగి పెన్ద
వలె గాక, కవిశిఖామణి చెలి మేను గలఫలంబు. 151

శా. నీలావణ్యము నీకళాతిశయము నీసౌకుమార్యాప్తియున్
నీలాలిత్యము నీవిలాసగతులున్ నీమంజువాగ్నే వ్యభిరుల్
నీలీలాతనుభాతి నీసరసమున్ నీయందముఁ జూడఁగా
నేలీలావతి ధైర్యం బొందఁ గవిధాతీంద్రా యపేక్షింపదే. 152

ప. అని యిట్లు వలుక సంతోషితస్వాంతుం డై కవిభూకాంతుండు కాం
తాలలామకుచకాంతత్వం బపేక్షించి యిట్లనియె. 153

సీ. పరభూమిభృత్తులభరము ద్రుంచినవేల్పు, మాంద్యంబు లడఁగించు
యమహితకీర్తి, మైత్రిచే వెలసి ధర్మము గాంచుగుణశాలి, కర్పరచ్ఛా
దలంబులు గలుగుమేటి, ఘనపుష్పమాలిక లెనసిననెఱజాణ, వాసనల్ ప్రా
యశ్చింతచుభవ్యరూపి, వరయుక్తి సఖిలవైభవము లందిసరాజు, చంద్రరే
నినఖిల నేలుసరసమూర్తి

శ్లో. యగుచు సఖిలదిశావళి నాక్రమించి, ప్రేమ జనులను
బోలెఁబాలించుపేరు గాంచి, దొరలకు దొరై చెలంగును
దోయజాక్షి, యెలమి నీగచ్చిగుబ్బసాలిండ్లతోడు. 154.

శ్లో. అని వాటియొ నీ యనియె. 155

సీ. మినాకృతులఁ గాంచు మెఱయునీకన్నులు, కచ్చపరేఖ మిఁగాళ్లఁ
బెలఁగు, భూధరభావంబుఁ బొందు నీజఘనంబు, హరిలీలఁ దాల్చు
నూఁగారుతీరు, వామనాకృతిఁ బూను వల నొప్ప నీకొను, భూమిభృ
ద్వైరు త్రైమొనయుఁ జన్ను, లమరు రామాభిఖ్య మై నీముఖాబ్జంబు,
నీలాంశుకస్ఫూర్తి నెగడుఁ గురులు

తే. రతులఁ దేలింపను బ్రబుద్ధురాల వపుదు, వరయఁ గలి
కివ యన్నిట నరసి చూడఁ, దనర నీయందునె దశావ
తారమహిమ, రునిరలావణ్యసీమ తారుణ్యధామ.

156

సీ. ఘనులఁ బోషించు నీకచపాలి రాజస, న్మానంబుఁ గాంచు నీనగు మొ
గంబు, కువలయు బలరించుఁ గూర్మి నీకనుదోయి, శ్రీలఁ బెం పొం
దు నీచెలఁగుశుతులు, ఇష్టఫలావాప్తి నెసఁగు నీకెమ్మోవి, కలల
మెప్పించు నీకలికిచన్ను, లహితాప్తి నడఁచు నీయలరారునూఁగారు,
సరసుల మెచ్చు నీసరసనాభి

తే. లసదనంతవిభూతి నీయనదుకొను, చక్రములను
భరించు నీజఘనసీమ, యతులభద్రకరములు
నీయరిదితోడలు, పడఁతి పద్మంబు సేయు నీపదయుగంబు.

157

వ. అని వినుతింపుచున్నకవివరునిం గదిసి మాటిమాటికి సూటిగొన సా
టి వచ్చుజక్కవల నుక్కడంచి నిక్కి క్రిక్కితేయుమిక్కుటంపుసారి
పు గలసిబ్బెంపునిబ్బరపుగబ్బిచనుగుబ్బల నురంబు తిరంబుగా నొ
త్తి తత్తరిలఁ గేల్దమ్ముల నిమ్ముగాఁ గ్రమ్ముకొన వెనుకకుఁ జనకమ్మొ
నని వనితామణి నెనసి మనసిజనంగరంబుతిరంబునకుఁ గరంబు మఱంగ
లింపి దొఱంగి మెలంగుచు నితరేతరసమాకర్షణంబు లాచరించుచు
నన్యోన్యమధురాధరసుధాధారానుపానక్రియాంతరదశనక్షతవిజృంభణం
బుల సీతార్కరంబులు నెఱపుచుఁ బరస్పరవిశేషవిషమశరసమరణ
ముత్సాహంబుల నిట్టూర్పులు నిగుడించుచు స్మరవిశిఖశిఖరసఖంబులగు
నఖరముఖంబులనీటులు మెఱయఁ గాటులు పచరించుచు ముఖముఖా
వలోకననిరోధకచికురనికరంబులు కరంబులను గరంబు చిక్కుఁ దక్కుఁ
జక్కు నవరించుచు స్థలాస్థలవిశేషంబు లవలంబించి బింబిరి గొనక హి

తంబు మెఱయఁ జూచించుచుఘూత్కృతఘూత్కృతధూత్కృతహూం
 కృతసీత్కృత గృహణగృహణ ముంచముంచే త్యాదినీసదంబుల కను
 గుణంబు లగుకాంచీసమంచితఘంటికామంజుమంజీరవలయుసలయని
 సదంబులు వినుచు నాగసింహకుక్కుటహంసాదిబంధవిశేషంబులం
 బరిభ్రమించుచు సలయుచు వలపులు వెలయఁ గలయుచు నిలుకడల
 నిలుచుచుఁ దొలంగిసఁ దొలంగకి మలసి పైకొని డేకొలఁదులఁ బట్టు
 దప్పక యిట్టుటెట్టిగిలక దిట్ట లై గుట్టుమట్టు లేక వీరకఁ దాకుచు ని
 ట్టు షష్టిహాయనద్విరదంబులవిధంబున నందంబుగాఁ గందప్పనిదర్పం
 బడంచి మించి సౌఖ్యవారాణిఁ దేలుచున్నంత. 158

చ. పులకలజగ్గు నెమ్మిసెఱపున్ జిగినెమ్మెయినిగ్గుఁ జెయ్యులన్
 వలగొనుసిగ్గు వింతయరవాలుపుఁజూపులకగ్గు నౌదలన్
 నెలకొనుతగ్గు మామ్మడువునేర్పుల నెగ్గు ఘటిల్ల నొప్పున
 చెచ్చి నలరించెఁ దా రతులఁ జెందుచు మాటికి మోహమందుచున్.

సీ. అసక్యదాలింగసౌభ్యసనఖర్వితకుచం, బర్ధనిమీలనోద్యద్వియోగ
 మాసానుకూలక్రియారోధిమందాక్ష, మావిశ్రమాంబుకణావృతాన్య
 మతిగాఢపరిక్షిడితాధరాధరబింబ, మనుదితమణితక్రమానుకలస
 మస్ఫుటికృతతథేత్యాలాపకౌశలం, బతిసాంద్రజనితరోమాంచపార

తే. మక్రమారబ్ధముగ్ధచేష్టాభిరామ, మతిశయానంద
 పరవశాంగాంగ మవిది, తాన్యచింతన మాచకోరాక్షి
 కవుడు, ప్రథమసురతంబు కవిలోకపతి యొనరెన్. 160

డి. వెచ్చనిపచ్చిగోరు లరవిప్పుకనుంగవతీరు లారజం
 బెచ్చినతక్కు లాత్మ కపు డింపు ఘటింపునుచుక్కు లూర్పులన్
 విచ్చినఘావికెంపు లేద నిండిననెయ్యఁపుసౌంపులుం దగన్
 రచ్చకు నెక్కెఁ జోరహితరాజముఖసురతప్రసంగముల్. 161

తే. పరఁగ నీరితి రతిమనోభవులపగిది, యామినీపూర్ణ
 తిలక బిల్వణుఁడు నతుల, రతులఁ గ్రీడలు సలుపుచు
 తమణి మీఱ, ననుదినంబును నట్లుండి రంత వేడ్క. 162

ద్వితీయాశ్వాసము.

క. తారాయనతటిపీశర, తారాయన

శి ఖశిఖాంకధాత్యజహరిరా, తారాచలనా

యకగీ, స్తారాచలరాజరాజసఖ సత్కీర్తి.

163

భుజంగప్రయాతము. కథావిప్రధానా ప్రకాశాభిధానా

బుధారాధితార్థా, ప్రభూతాఖిలార్థా,

విధుస్సారకీర్తి సువిద్యానువర్తి

సుధామాధురీవ్యాగ్విశుద్ధానుభావా.

164

గద్య. ఇదిశ్రీసీతారామచరణసేవాప్రభావసంపాదితకవితావిచి

త్రకాశ్యపసగోత్రపవిత్రశ్రీమత్పండిపెద్దికృష్ణస్వామిప్రణే

తం బయినబిల్వణోపాఖ్యానం బనుమహాప్రబంధంబునందు

ద్వితీయాశ్వాసము.



ఓం సమం కామేశ్వరైః.

బిల్వణీయము.

త్య తీ య శ్వా స ము.



శ్రీ మహితకూపజితశత, కామా కామాంశకారగర్వోద్ధతసు
శ్రామారిమదనిషూదన, క్షేమాకరదివ్యనామ సీతారామా. 1

తే. అవధరింపుము తదసంతరావధాన, మహిమ బిల్వణ
కవితోడ మంజువాణి, యామినీపూర్ణతిలక విహార
గతిమః, చనదుచున్నంతఁ జెలలు తత్కార్య మెఱిగి. 2

చెలులు కవితో రాజకుమారి కలయుట రాజున కెఱిగించుట.

వ. ఇట్లు తమలోన. 3

క. ఓకమలనేత్ర వింటే, యీకవినన్నిధిని సరసి
జేక్షణ యెంతో, చేకొని విద్య గ్రహించుటె,
కాక మఱియు నిపుడు కానికార్య మొనర్చెన్. 4

తే. ఇందు కే మందుమమ్మ యోయిందువదన, విభున కెఱిగింప
వలెఁ గవివిభునినతడ, మనకు దాచంగ నేటి కేమనఁగ
వలసి, మీద నెటు నోయి యెటు వచ్చునో తలంప. 5

వ. అని తర్జనీకలితనాసాగ్ర లై నుదుక్కు మనుచు రాజసాన్నిధ్యంబున
కేతించి మ్రొక్కి యున్నంతఁ బ్రసన్నవదనుం డయినయస్సరపాటుం
గనుంగొని గద్గద్గంధియై విన్నపం బాకర్ణింపుఁ డని వారిలో నొక
బోటి యిట్లయె. 6

తే. రాజరాజేంద్ర మదనాభిరామనృపతి, దేవరకుమారి
యాకవిధీరువలన, విద్య యభ్యాస మొనరించువేళ బద్ధ
కాంక్షపట మంకుశము గాఁగఁ గపట మొదవె. 7

చ. ఎఱుగఁగ రాదు దైవకృత మెట్టిదియో మనమంజువాణియే
గుఱిగొని యద్ధరామరునిఁ గూడిసియట్టుల మాకుఁ దోఁపఁగా
గురు తెరి గీవిధంబు మది గోప్యముఁ జేసిన హాని వచ్చు నం
చరిమురిఁ జెప్ప వచ్చితి జనాధిప యే మిఁక బుద్ధి మీఁదటన్. 8

వ. అనిన విని యత్యంతకంపితస్వాంతుం డై భూకాంతుండు నిల్బూర్పు
తెసంగఁ దనలో ని ట్లనియె. 9

క. ఏ నొనరించుట యెట్టిది, యైనవిధం బెమి యాట
డాయెను భువిలోఁ, దా నొకటి దలఁప దైవము,
మానుగఁ దలఁచు నొకటి యనుమాట నిజం బై. 10

వ. అని వితర్కించి వారలం బనిచి పుత్త్రికామణిసమీపంబునకు వచ్చి
నిలిచి యి ట్లనియె. 11

రాజు తనకూఁతునమీపంబునకు వచ్చి నీతులు పలుకుట.

శా. పట్టి రాజకుమారశేఖరులఁ బిల్వం బంచి భూపాలకుల
చుట్టా లందఱు మెచ్చఁగా సగరమున్ శోభిల్లఁగాఁ జేసి మే
ల్వట్టరి డిట్టముగా స్వయంవరమునన్ భూషించి నిన్ బ్రేమ నే
నెట్టో నేయఁ దలంచి తిం పొదవఁగా నిచ్చానుకూలంబుగన్. 12

ఉ. కోరినరాకుమారకునకుం బ్రియ మందఁగ నిన్ను నిచ్చి యెం
• తో రహి మీఱి సౌఖ్యమున నుండెద నంచుఁ దలంచి యున్ననా
కోరుకు లెల్ల బో సఁగాంచి కొంకుఁ గలంకము లేనిమత్కులం
బారఁగ దుర్యశంబు మహి సందఁగఁ జేసితివమ్మ బాలికా. 13

వ. అని పలుకుచున్నజనకునిఁ జూచి పుత్త్రికామణి యి ట్లనియె. 14
రాజపుత్రి రాజుతోఁ దాను దోషరహితురాల నని చెప్పుట.

శా. అయ్యా యెన్నఁడు లేనివార్త లివి యే మత్యంతముం బల్కె- దీ
• నయ్యో నీ నొనరించుకృత్తిమమే నీయాత్మవృథం జేయు సా
కాత్మీయాన్యబుఁ జూచితే మదికి సందేహంబుగాఁ దోఁచెనో
తి నీయాజ్ఞం దెఱ యంకుశంబు గదె నిర్ణిదానుకంపానిధీ. 15

క. ఏమయ్య యేమి వింటివి, యోమహిపా యెటులఁ
• నోఁచుచున్నది నీకున్, మామకచి త్తము
దెలియదె, నామది సంశయము లేదు సన్యవిచారా. 16

- క. నీయాజ్ఞ లేనికార్యము, మాయయ్యా సేయ నోప
మాయిరువురకున్, ఈయెడ హృత్సంయోగం,
బేయుక్తి ఘటించుఁ దెర హరింపఁ దరంబే. 17
- క. అది గాక నాకు వ్రత ము, న్నది యెఱుంగవె
యంధకుని మనంబున నైనం, బదఁపడి దర్శిం
పను నీ, మది నన్యవిచార మేల మానవపాలా. 18
- వ. అనినఁ గదఱాయత్తచిత్తుం డై రాజోత్తముం డిట్లనియె. 19
- చ. తొడరఁగఁ బూర్వ మేమయిన దో యది వోవఁగనిమ్ము పుత్తి నిన్
గడవఁగలేను వంశము వికారము సేయక యింక నైన నీ
నడతలు మాని యుండు సుమనసిస్థితి సత్కులసూతి కెంత యి
య్యెడ నొకరాకుమారునకు నిచ్చెద నిన్నుఁ గృపామతిం దగన్. 20
- వ. అనిన విని మనం బొప్పుక శంకారహితచిత్త యై మత్తగజయాన
యిట్లనియె. 21

కాంత తనమనంబు కవీయం దాసక్తమై యున్న దనుట.

- మ. ధరణీపాల వచించెదన్ వినుము చిత్తం బక్షులున్ భూణమున్
వరజిహ్వశుతు లంచితం బయినసంస్పర్శంబు నాధీరునం
దు రతిన్ నిల్చెను బుద్ధిపూర్వకముగాఁ దొడ్తోడ నిం కేరికిం
గరమై యిచ్చెదు చేతనారహిత మీకాయంబు నాయంబుగాన్.
- వ. అనిన విని కోపారుణి తాయతాక్షుం డై సరాధ్యక్షుండు శీఘ్రంబుగా
సభాస్థలంబునకు నచ్చి కుశితసింహంబుకరణి నిరహాసనాసీనుం డై
సభాసదులం గలయం గనుంగొని యిట్లనియె. 22

రాజు కుపితుండై సభాసదులతో నాలోచించుట.

- తే. అమర సంతకపురద్రోహ మాచరించు, వాని నేశిక్ష
సేయంగవలయు మీరు, ధర్మపద్ధతిఁ బలుకుఁడు
తగినశిక్ష, సేయదము వాని సద్గుణ శ్రేష్టులార. 24
- వ. అనిన విని సభాసదులు గలంగి మనంబుల ఘనంబులుగాఁ దోచి
యాలోచించి యిట్లనిరి. 25

- క. కార్యకార్యము లెఱుంగ క, మర్యాదలు
నడపువాని మహిపతి యెంతే, సార్యానుమతిని
హిమవ, ధైర్యా దండింపవలయు దండధరుం డై. 26
- వ. అందు నొకకొంద టి ట్లనిరి. 27
- క. ధరణీశ విచారించిన, ధరణీతలమందు నన్ని తప్పులె చూడం,
గరుణించి కావవలయును, బరికింపఁగ నెట్టు లైన భవ్యవిచారా. 28
- వ. అనిన మఱికొంద టి ట్లనిరి. 29
- క. లేత ముదు రెఱింగి నీతిఁ దండింపఁగా, వలయుఁ గొన్ని
మాన వచ్చుఁ గొన్ని, మానఁ దగవు గొన్ని మహిమిఁద
ధరణీశ, యెంతకార్య మైన నిదియ హితము. 30
- వ. అనినఁ గొందఱు రాజభావం బెఱింగి యి ట్లనిరి. 31
- క. ఏకార్య మైన మానవ, లోకోత్తర యమునీరీతి లోకంబున నా,
లోకించి దుర్జనావళి, కైకొని దండింప కున్నఁ గలుషము వచ్చున్..
- వ. కాన శిక్షాకరణంబు కర్తవ్యం బన రాజు దుర్గపాలకులం బిలిపించిన. 33
- సీ. గండ్రగొడ్డలు గొంగళ్లును జకిలిచ, ల్లాడముల్ మైలచల్లాడములును
గుఱుతుచుంగులతలగుడ్డలుఁ గావిబొ, ట్లనుపకడేలుఁ దాల్చినుపదుడ్లు
నీలికాసెలు మెడ నీలికుచ్చులత్రాళ్లు, బిరు దైనవడిసెలల్ బిల్లమెట్లు
కాఱుమేనులు బలుకోఁటమీసములును, విగివంపుచూపులు బెట్టుగుడ్లు
- తే. నొడలఁ గోరోచనపుఁబూఁత లుట్టిపడఁగ, వచ్చి
తలవచులెలను మెచ్చు దొరయ, నిలిచి చేతులు మొగిడించి
సేర్పుతోడ, దండ మిడి యొర యై యున్న ధరణీవిభుఁడు. 34
- వ. అందు వీరసేనుం డనునొకతలారినిం జూచి యి ట్లనియె. 35
- రాజు బిల్లుణునకు శిరశ్చేదం బాజ్ఞాపించుట.
- శా. ఓరీ బిల్లుణనామధేయకివి నుద్యోగించి రాఁ దీసి దు
ర్వారస్మా శీతద్విర్వపాశములచే బంధించి కొంపోయి పే
దూరం బై సశ్మశానవాటి ముఖ మాలోకింపకే నిర్దయా
ధారస్వాంతుడ వై తదీయశిర ముద్దామాప్తి ఖండింపుమా 36
- క. అని ముష్మాఱుఁబలికి పొ వ్వుని నెల మానంగిన వీరసేనుం డి ట్లనినా.

క. కోపముచే శిక్షింపను, భూప యనుగ్రహముచేతఁ బ్రోవఁగ దక్షుం,
డేపట్ల నృపతి వసుమతి, నీపద్ధతి నరసి చూడ నితరము గలదే. 38

క. దేవర యేమి వచించిన, నావిధమునఁ జేసు
నేను నది యెట్టిదొ మీ, భావము యోగ్యా
యోగ్యవి, భావముగాఁ గానవలయుఁ బరహితబుద్ధిన్. 39

వ. అని పల్కిన రాజు కోపించి యావలిమొగం బయిన వీరసేనుండు.

క. భూపాలుఁడు సెప్పిన వినఁ, డాపాపము
పుణ్యమంత యవ్విభునిదె తా, రూపించినట్లు
సేయుదు, నీపట్టున దైవయోగ మె ట్లున్నదీయో. 41

వ. అని తద్గ్రహంబుఁ జొచ్చి. 42

తే. పుస్తకము చేతఁ బూని తత్పూర్వకార్య, మెఱిగి తనలోన సతి
భజించుచువాని, నొదిగి శయ్యాతలంబున నున్న
వాని, బిల్వణునిఁ జేరి తలవరి బెగడ సనియె. 43

క. ఓకవిరాజశిఖామణి, నీ కొకవిన్నపము
సేతు నృపవరుఁ డిపుడే, చేకట్లు కట్టుకొని
చని, యాకడ దండింపు మనుచు నొజ్జ నొసంగెన్. 44

తే. దేవ నీపట యిది యేమొ తెలియ రాదు, చెప్ప నెంతయు వినఁ
డా యె శీఘ్రగతిని, లె మ్మనుచు డాసి వాఁడు చేదమ్మి
పట్టి, తిగిచి యుచుపాశములను బంధించె నంత. 45

తే. కవివరుఁడు లేచి డిక్కులు కలయఁ జూచి, మంత్ర
దేవతఁగా నారమణి నిజాత్మ, నిలిపి తలవరివెంబడి
నిశ్చలమతిఁ, జనియె సచ్చటిజనములు సందడింప. 46

వ. అప్పు డొక్కసఖి త్వరితగతిం జని రాజపుత్రితో నిట్లనియె.
రాజపుత్రి కవియవస్థను సఖివలస నెఱింగి
తండ్రిం జేరి యడిగికొనుట.

శా. అక్కా బిల్వణు దుర్గపాలకులు ప్రాజ్యస్ఫూర్తి శుర్వారు లై
చిక్కం బట్టి నుహంగపాశముల నొక్షేపించుచు బాహువుల్

ప్రక్కల్ తెక్కలు మొక్కలంబుగ వెనక బంధించుకే ముట్టి యీ
చక్కెం బోవుచునున్నవా రిదె సఖి శక్యంబె ఏక్షింపఁగన్. 48

వ. అనుపలుకులు చెవులకు ములుకులు సొనిపినట్టివి యయిన హాహాకా
రంబు నొంది యిందులకు నేమి కార్యం బని విచారించి దిగ్గున లేచి.

చ. నదు మసియాడ నెమ్మొగమునం జెమటల్ జనియింపఁ బాదముల్
తడఁబడఁ బైఁట జాఱఁ గనుఁదమ్ముల నీరు దొలంక వేళియున్
విడివడి తూలియాడ నవనిం బడి లేచుచు నెల్లుతోడ న
ప్పడఁతుక సేర వచ్చెను సభాస్థలి రాజసమీపభూమికిన్. 50

చ. కుటిలత రాహు వేర్చి తనకోటలఁ బాదుగ నొక్క మిక్కిలిన్
జొటచొటగా సుధారసము జొబ్బిలుచున్న శశాంకురీతి న
చ్చటలవిసీలకుంతల విశాలవిలోచనపాళి నీర ము
త్కటముగ దూఁకఁగా వదనకంజము విన్నదనంబు దోఁపఁగన్. 51

క. నాతండ్రి యీవిధమునఁ, జేతురె గతజలమునకును
సేతు వ దేలా, చేతఁకునఁ దలఁపు మాకవి,
చేతోవిభుఁ డన్యు నొకనిఁ జేపట్టెదనే. 52

క. అది గాక బ్రాహ్మణోత్తముఁ, డొదవును దోషంబు
నీకు నుర్వీశుఁడ వే, మిది రాజధర్మ మగునే,
పదఁపడి పోచుటయ మేలు ప్రజలు సుతింపన్. 53

ఆ. భవ్యుఁ డితనివలనఁ బాప మింతయు లేదు, కామప్రీడితాత్మఁ
గాన నేను, గదిసి దోష మతనిఁ గట్టికొంటని నన్ను,
నాజ్ఞ సేయవలయు నతని వలదు. 54

క. అటు గాక పోయినప్పటి, కిట నుంపక మమ్ము నొక్క
యెడ నుంపవె యు, త్కటదృష్టి మాని తండ్రి,
యిటువలె జేయంగఁ దగ దహీనవిచారా. 55

క. ఇదియును గూడకపోయిన, నొదవఁగ మఱి యొక్క
యూర నుంచుము దగ మ, మృది గా దరిచే మఱి
యొక, పదమున కీదేశ మెడలఁ బంపుము తండ్రి. 56

.తే. నిగ్రహానుగ్రహములకు సృష్టించు నక్షుర, డరయ నందు సకార్య
కార్యములు లేవె, మోర్చి యుండిన బ్రాహ్మణు నేచ రాదు,
“బ్రాహ్మణా భర” యనియెడుపలుకు విసవె. 57

వ. అని పీనాలాపంబుల సశ్చాలామణి విలపించుచు మాటియు మాటియు
బలికిన బై శ్వాసరునియందు ఘృతంబు జలికినచందంబున మండిపడి
ప్రత్యుత్తిరం బియ్యక విముఖుం డయిన గంబుకంతి రాజువలన దిర
స్కృత యై యాస్థానంబు వెడలి పోవుచు నిట్లనియె. 58

సీ. తండ్రి నాపయి నింత గయ నింప దాయెగా, దాయెగా భో
యి నే దండ మిడిన, దల్లి యడ్డప డిది దప్పింప దాయెగా, దా
యెగా దలచెనో తనయ యనక, ఆలీజనశ్రేణి కాత్మ నిం పాయె
గా, పాయెగా రానియిపాటు విన్న, గలవారి కెల్ల గన్నులు
చల్లనాయెగా, నాయగాధంపుజందంబు గన్న

తే. గటకటా యెవ్వ రైన నాకష్ట ముడిపి, పోవలే రైరి లే రైరి
భూతదయులు, నేమి సేయుదు నే మందు నెందు జొత్తు,
ననుచు వగచుచు గవిమార్గ మనుసరించి. 59

కాంతామణి కవినిగూర్చి విలపించుట.

ఉ. హా! కవిరాజరాజమణి హా! సవ మోహన హా! మనోహరా
హా! కరుణాగుణాభ్యుదయ హా! రమణీసవపంచసాయకా
హా! కమనీయగాత్ర యొక రైన నినుం గృహ బ్రోవరై రయో
యాకడ నీవు దైవమున కేమి విరోధము సేసితో కదా. 60

సీ. వికటదుస్సహమహావిషము కంతంబున, దాక్షాయణీశుండు దాల్పు
లేదె, సతతదుర్వారవిస్తృతశిఖాబడబాగ్ని, జలధి యంతరమున
నిలుప లేదె, సకలచరాచరజంతుజాలము నెల్ల, నేర్పడ బుడమి
వహింప లేదె, పృథివీతలం బెల్ల బృష్టభాగమునందు, నిల గూర్చ
పతి భరియింప లేదె

తే. యంతకన్నను గవివరునందు గలదె, చోషభర మెవ్వరై నను
దొడరి పోవ, రయ్య భూపతి విన జెప్పరయ్య కరుణ,
నింపరయ్య నావెత నివారింపరయ్య. 61

సీ. మోహించి గాతమమునిసతిఁ బొందిన, పురుహూతు నమరులు ప్రో
వలేదె, గురువధూగమనంబుఁ గోరి చేసినచంద్రు, నీశుండు మాళి
వహింప లేదె, కడిమిమైఁ గూతును గని పొందఁ గోరిన, పరమేష్ఠి
శౌరి చేపట్ట లేదె, స్మరవశుం డై నీతచనుదోయి గీతిన, కాకిని
రఘుపతి గావ లేదె

తే. యంతయును ద్రోహ మీతనియందుఁ గలఁదె, నేను గోరిన
విఘ్నండు గాని యితర, సంశజుండు గాఁడు ధర్మంబువరుసఁ
జూడఁ, బుణ్య లెవరైన నీకవిఁ బ్రోవరయ్య. 62

వ. అని మఱియు ని ట్లనియె. 63

ఉ. ఆకవిరాజుతోవ తన కయ్యెడుఁ గాక యటంచు సుందరీ
లోకశిరోవిభూషణము లోలత దిక్కులు సూచి తెంపుమై
రాకలు పోకలుం గలుగురాజుల నొప్పుఁ గాంచి యెంతయున్
శోకముతో విలజ్జ యయి సోలుచు వ్రాలుచుఁ బల్కె నిట్టులన్. 64

సీ. ఎక్కుడుగా మది నెంచి పండితహంస, నాదరింపరె చతురాస్యులార
కాద్యమున గతి గల్పించి ద్విజరాజు, భరియింపరే చక్రభరణులార
నిరుపమసత్కళానిధిని మన్నింపరే, తలయొడ్డి రాజవతంసులార
విదితనిరాధారు విబుధేంద్రు నిలుపరే, యరవొంద భూరిధరేంద్రులార

తే. సుకవితాపంబు దీర్పరే శూరులార, బ్రహ్మకులజునిఁ దేరె
గోపాలురార, ధర్మగతిఁ బూని రాజకందర్పులార,
నామనోహరుఁ గూర్పరే నాయ మెఱిగి. 65

సీ. చాతకంబుల దయచేతఁ గంబు లొసంగి, ప్రోచునాఘనురీతిఁ
బ్రోవరయ్య, కోరికల్ దీరఁ జకోరికల్ మీఱఁగాఁ, బ్రోచునాశశి
యట్ల ప్రోవరయ్య, రసజాత మెసఁగ సారసజాతములఁ దగఁ, బ్రో
చునారవిభాతిఁ బ్రోవరయ్య, సుమనోవిభుల నెల్ల, ను మనోవిశాలుఁ
డై, ప్రోచునాహరిమాడ్కిఁ బ్రోవరయ్య

తే. తల్లి ప్రజలను గలయంగఁ దల్లి ప్రజలఁ, బ్రోచువిధముగ
మమ్మును బ్రోవరయ్య, పాపరహితాత్ములము వెతఁ
బాపరయ్య, ధన్యులార కృపాళుమూర్ధన్యులార. 66

సీ. ఘనులార దురితలంఘనులార గావరే, యామహేశునిఁ బోలునీమ
హేశుఁ, బతులార మతిబృహస్పతులార గావరే, యాబుధేంద్రునిఁ
బోలునీబుధేంద్రు, ధనులార సుగుణవర్ధనులారగావరే, యాకళాఘ్య
నిఁ బోలునీకళాఘ్యుఁ, గృతులార కలితోపకృతులార గావరే, యాద్వి
జాంకునిఁ బోలునీద్విజాంకు

తే. జ్ఞానభోగదయాసారగరిమఁ గాంచుఁ, గాంచి యీకవి మన్నించి
కావరయ్య, పెంపు గనరయ్య నామొ రాలింపరయ్య,
యెంచఁ గదరయ్య ధర్మ మార్జించరయ్య.

67

క. తమ్ములకుఁగీడు సేయన, ఘమ్ములు గలరాజులెల్లఁ గాతురె పరులన్,
నమ్మఁ దగరు దోషాకరు, లిమ్మహిఁ దలపోయ నింక నేమన నేర్తున్.

సీ. సుమనోవిభూతివిస్ఫూర్తి గన్వారికిఁ, జెలఁగి యీబుధుని రక్షించు
ఁతుత, కృతధర్మ లెసత్వగతిఁ గాంచువారికి, నీధర్మమతి భరియిం
చు ఁతుత, భువనాధినాథు లైపాలు పొందువారికి, నీద్విజాధీశు పహిం
చు ఁతుత, యజ్ఞారిధరునిసఖ్యము సేయువారికి, నితనిఁ గృతార్థుఁగా
నెన్ను ఁతుత

తే. కాన నీకవి శుద్ధాత్ము లైనవారు, పుణ్యజను
లైనవారును భూరిసత్త్వు, లైనవారును సర్వజ్ఞు
లైనవారు, బాలుపడి ప్రోవఁ దగు లోకపాలురార.

69

సీ. మాకంద కానవే మా కందముగ రతి, చ్ఛాయ లిచ్చితివి సుచ్ఛాయ
లాసఁగి, పురుష కానవె మహాపురుషసంగతియుఁ గా, వించితి వపు
డు భావించి చూడఁ, బనస కానవె తల్లపనసరోజము చూడ, నొనరిం
చితివి మాకు నొనరఁ జూపి, క్రముక కానవె శుభక్రముకరార్పితకుచ,
పాళిఁ జేసితివి నీపాళి నన్ను

తే. నాటిప్రేమ మనంబున నాటి యంతఁ, జూపవలె నేడు
నాకవిఁ జూపఁ అరయ, ఘనతరులు మీకు గాన నే ఘనత
నేతు, ఘనతరుఁ డతండు మీకు లంఘనత దగునె.

70

సీ. మానసాల్లాసి యై మన్నించునాకవి, హంస గానరె రాజహంసము,
సహకారశాలి యై సంగతుల్ గాంచుమ, త్ప్రియునిఁ గానరె వన్సప్తి
యములార, యతులసదారసస్థితిఁ జెలంగెడుశుభ, వ్రతునిఁ గానరె

మధువ్రతములార, యధికఫలోదయావాప్తియకాబుధతిలకంబుఁ గాన
రె శ్రీశుకంబులార

తే. ద్విజవరుఁ డతండు నుత్తమద్విజులు మీరు, గాన మిమ్ముల నడిగెదఁ
గాన నేను, బతుపాతులు మఱియు సత్పథవిహారు,
లెచట నున్నాఁడో నా కెఱింగింపవలయు. 71

వ. అని బిల్వణు నుద్దేశించి ముద్దియ యిట్లనియె. 72

మ. అరవిందంబులరీతిఁ జెన్నలదునీహస్తంబు లెట్లొర్చె ము
ప్పురిగాఁ బెన్చినకాల పాశములకున్ ముగ్ధాంగనాగానభ
వ్యరసోత్కర్షము లై సనీశ్చితియుగం బత్కుద్ధతోర్వీపకిం
కరవాదార్భటి యెల్లు దాళె మదనాకారా మనోనాయకా. 73

వ. అని యిట్లు పొగిలి పొగిలి. 74

తే. తరుణి నగరంబు గడచి పోఁ దలచియున్న, నున్నతాకాకు లచ్చట
నున్నవారు, వారణము సేయ నంతఁ దద్వారసేమ, నీమవా రెలఁ
దూడ వీక్షించుచుండె. 75

పౌరజనపరస్పర వాక్యములు.

వ. ఆసమయంబున సగరజనంబులు తమలోనఁ దా మిట్లనిరి. 76

సీ. అవసీశ్వరుఁడు నమ్మి యంతఃపురంబులోఁ, జేర్చిన నెంతయుఁ జేసె
నితఁడు, కన్య నీవిధమునఁ గలుషాత్ముడై రతిఁ, గలసె దానికి నింక
గతియు నేమొ, యెంతపనికిఁ జొచ్చె నీభూసురాధముఁ, జేర్పడ
నిది బైట నెట్లు పడియె, దాఁగునా యిట్టిది ధరణీశుఁ డెంతయుఁ,
జేసె నిర్వరకు వీక్షింపకుండ

తే. విప్రుఁ డెక్కడ మేఘనీవిభునిచ్చత్రిఁ, గలయు లెక్కడ
యిద చూడఁ గడిఁదిఁదెంతఁ చెలగి చేసినవారికిఁ
జేసినంత, యనుభవింపక తీరునా యవనిలోని. 77

క. ఏకాంతంబున నుండిన, లోకములోఁ దలఁప నెట్టిలోకుల నైఘ్న,
జీకొలుపుబుద్ధిసత్తివై, బ్రాకటముగ వారీ ననఁగఁబనియేమియింకనె.

ఉ. చక్కనివారిలో నుగులఁ బక్కనివాండు కివీ దళకాళి యా.

6

చక్కెరబొమ్మ యట్టిదె విచారము లేటికిఁ జూచునంతలోఁ
జక్కెరవింటిజోదు రభసమ్మునఁ దూపులు వింటఁ గూర్చి బల్
చిక్కులఁ బెట్ట కుండునె వచింపఁగ నొంటిగ నుండువేళలన్. 79

చ. కటకట యెట్టు భూసురుని గాసి యొనర్పుఁ డటంచుఁ బంచె న
క్కుటిలుఁడు భూమిపాలుఁ డిది కూడదు చెప్పఁగ నేరి కైన నిం
తటికిని దైవయోగమ కదా తలపోయఁగ వానిభాగ్య మి
ప్పటి కిటు లుండె నిట్టిపని ప్రాజ్ఞుని కెచ్చట నైనఁ బాడియే. 80

చ. ఇల నిక వీనిఁ బట్టి వధియించిన నీసతి మేనఁ బ్రాణముల్
నిలుపదు దానికిన్ జనని నిల్వదు భూవరుఁ డంతట న్నదిం
దలఁపగ నేమి యానొ యట ధారుణి యేవిధ నానొ యింతకుం
జలమఱి భూవిభుండు కవి సన్మతిఁ బ్రోచిన నన్ని చక్కనా. 81

వ. అని యిట్లు వేటువేట గుంపులుగట్టి పలుకుచున్న నొకకొండ ట్టినిరి

క. చోరుఁ డనునామ మీకవి, కారయఁగను

• న్నేటికిని యథార్థం బయ్యెన్, జారుఁడు మఱి

రెండుం దగె, శూరులు మెచ్చదురె జారచోరత్వంబుల్. 82

వ. అనుటయు నక్కాంతాలలామం బక్కవివరునిం జూచి యిట్లనియె. 84

ఉ. హా! కవిరాజచంద్ర మదనాంచితవిగ్రహ సన్ను నిష్ప డ
స్తోకవియోగవారినిధిఁ ద్రోచి చనం దగ వాస నీకు న
య్యో! కిరుణాంబురాళి వని యల్లమునం దగ సమ్మియుంటి నీ
వేకత మెట్టు లేగెదు రహిం గన గూడిన మేలు నెల్లదే. 85

వ. అని విలపించుచున్న నామార్గంబునం బోవుచుండి విని బిల్లణుండు
దోధూయమానమానసుండై తిరిగి చూచి యిట్లనియె. 86

బిల్లణుండు కామినింగూర్చి పలుకుట.

ఉ. హా! కమలాయతాక్షి చెలి హా! సరసీకుహకుట్టుల స్తనీ

హా! కమనీయగాత్ర సతి హా! నవమోహిని హా! వధూమణి

హా! కనకాంగి నేను విడగూడితి నంచుఁ దలంచె దీవు నీ

తోకమునందు జీవునకు లోలల్ల గాక స్వతంత్ర మున్నదే. 87

ఉ. ఓరమణీమణీ వికసితోత్పలపత్రపిశాలనేత్ర నన్

• వారక యేల చూచెదవు ద్వారనివాసిని గోల దేవతా
వారవధూటికానయనవాగురికావలయంబునందు దు

ర్వారతః జిక్కి- తా మగిడి వచ్చునె బిల్వణుఁ డెన్నిభంగులన్. 88

వ. అని పలుకుభూసురవరునిఁ దలవరు లురుగతిఁ బద మని శ్మశానవా
టికిఁ దోడుకొని పోయి యొకవటవృక్షంబుక్రింద నిల్పిన బిల్వణుఁడు న
లుదెసలం జూచి తలఁచిలనియుల్లంబుతో మందస్మితవదనారవిందుం
డై వీరసేనున కి ట్లనియె. 89

క. ఓతలవరి తడ వేటికి, నాతతనిశితాసిఁ గొని ధరాధీశునియా
జ్ఞాతంత్రముననుబిల్వణు, వేతెగ వ్రేయుముశిరంబు విశ్వము మెచ్చన్.

వ. అనిన విని వీరసేనుం డి ట్లనియె. 91

క. కపిరాజవర్మ నీ విప్రు, డవిరళగతి నించు కై న నాత్మ భయంబుం
దవులక దరస్మితాస్యఁడ, వవుటకుఁ గత మెద్ది నెప్పు మమలవిచారా.

వ. అనిన బిల్వణుం డి ట్లనియె. 93

చ. హితమతిఁ జెప్పెద నివ్వును మహీనగుణాకర వీరసేన యా
క్షితిరమణాత్మజాత సరసీరుహలోచన మంత్రదేవతా

• కృతి యయి వేడ్క నాహృదయగేహమునందు వసించి జోడుగా
సతతముఁ బాయ కుండఁగ విచారము లేటికి దైన్య మేటికిన్. 94

వ. అని మఱియు ని ట్లనియె. 95

చ. కలికి వధూమణిఁ స్మరవికస్వరచారుచిన్ గుణాకరన్
జలరుహలోచనన్ జలదచంచలవేణి సుధాకరాననన్

సలలితతుంగష్ఠినకఠిన స్తనమధ్యగహర భాసురం
దిలసుమనాసికన్ మదిని దేవతఁగా స్మరియింతు నెంతయున్. 96

తలవరి కవిని ఖండింపక యుంచుట.

వ. అని తదేకాయ త్తచిత్తుం డై నకివినరునిం జూచి ఖండింపఁ జేతులు
రాక హృతబహుజనప్రాణం బగుకృపాణంబు నేలం బడవైచి వీరసే
• నుండు కృపాధీనుం డై నిలువఁబడియున్న తదసంతరంబయవ్యిప్రండు
రాజపుత్రిని దనహృదయంబున నుపలక్షించి యి ట్లనియె. 97

కవి కామినిని హృదయంబునఁ బలుతెఱంగుల స్మరించుట.

చ. పరమనువర్ణచంపకవిభాసురశౌరి సురోమరాజిని
ద్వారఁ గొని మేలుకొన్నసతిఁ దోయరుహంబకివిహ్వలాంగిఁ దా
మరసదళాయతేక్షణఁ బ్రమాదవశంబునఁ బోవువిద్యవై
ఖరి మదిలోనఁ నెప్పటికిఁ గాంక్ష దలిర్పఁగఁ జింతఁ జేసెదన్. 98

మ. విలసత్పంకజమధ్యశౌరరుచి యై పెంపొంది గోరోచనా
తిలకోదంచితపాటలద్యుతికనద్దీప్తివల్లలాటంబు నై
లలి నొక్కింతవాదంబుచే నలసలీలాఘూర్ణదృక్పాత మై
చెలువొందునతిమోమునన్ నిలుచు నాచి త్తంబు యుక్తంబుగాన్.

చ. శ్రమజలసాంద్రబిందుతతి సారపుమాక్తికరాజ్యవైఖరిం
గొమరు నెలంగ హేమమణికుండలదీప్తుల గండభాగమున్
రమణ రహింపఁగా నుపరిరత్యనుభూతినియోగ మంది చె
ల్వమరుతదాస్య మెప్పటికి నాత్మ భజించెద నిశ్చలుండ నై. 100

ఉ. పున్నవనాఁటిచందురునిఁ బోలుమొగంబును మొల్కచన్నులున్
సన్నపుటారు లేవయసు చాయలఁ దేతినమేనిసొంపు నా
కిన్నియహుపు నే మగుడఁ గాంచితినేని మనోజసాయకా
గ్ని న్నెఱకాఁక దోకొనిననెమ్మొయి నెమ్మదిఁ జల్లఁ జేయుదున్. 101

ఉ. ఏవిధిఁ గాంతు నారమణి నే నొకరాతిరి తుమ్మిన్ “చిరం
జీవ” యటంచుఁ దచ్చుభవిశేషవచోవిభవంబు మాని రో
షావహానిత్త యై పలుక కందపుఁగమ్మ ఘటించెఁ గర్ణమం
దావిధి నామది న్నెదలి యాడుచునున్నదిగా ఘనంబుగాన్. 102

ఉ. ఉన్నతచారుషీవరపయోధరభారముచేత ఖిన్న యై
చె న్నగునూత్నయావనముచేఁ దనరారుసుధాకరాననన్
గ్రగ్గన్ననఁ గాఁగిలించి వదనంబు ముదంబున ముద్దు వెట్టుదున్
వన్నియ మీఱ మత్తమధుపంబు సరోరుహ మానుకైవడిన్. 103

ఉ. మానిని విస్ఫురత్కమలమంజులపత్రవిశాలలోచనం
బీనకరోరతుంగకుచ భృంగగరుదుచినీలవక్రస
న్మానితకోమలాలక సమానపరాక్రమిఁ గామదేవతన్
దాని గుహపదేశమువిశంబున ధ్యానము నేతు నాత్మలోన్. 104

మ. నెరివాల చూపులు మొల్లకొవ్విరులకాంతిం జెందుపల్లాడ సుం
 • దర నై తేనెలఁ జిల్కుమోవి గలయాతస్వంగినక్రాబ్జ మీ
 ధరణిఁ సాధుపరోపకారము మదిన్ దల్చుంగృతజ్ఞుంబలెన్
 అరయ న్నామది మర్వ నిప్పటికి సత్యంతానుభావ్యుండ నై. 105

ఉ. దీటు నెలంగఁ బంచశరదివ్యధనుర్లతమత్తభృంగరా
 ట్కోటిగరుత్మభానుచిరకోమలకర్పరితాలకంబులన్
 నీ టగుదంతపత్రముల నీలసరోరుహభూషణంబులన్
 లూటిగ దానిమోము మదిలోఁ దలపోయుదు మాటిమాటికిన్.

శా. తెల్లం బై చిటుసవ్వవెన్నెలలచేఁ దెల్పొప్పలేఁజెక్కులన్
 మొల్లం బై తగుచంచరీకములగోముం జెందుకిన్దమ్ములం
 బ్రోల్లీలాంకశరత్సుధాంశుపచి నొప్పన్ భామనెమ్మోము నా
 యుల్లంబుం జివురింప నిప్పటికి నే నుహ్సంగి వీక్షించెదన్. 107

చ. దరము హసించుకంధర ముదారత వంచి కరాంబుజాతమున్
 వరకటి సంఘటించి జడ వామభుజంబున గబ్బిగుబ్బచ
 న్నొరయ వహించి నిల్వఁబడి యూరక నన్ను ననెకరీతులన్
 వరమతిఁ జూచునత్తరుణి వర్ణన సేసెద నే ముదంబునన్. 108

ఉ. నే నపరాధి నై యడరి నేర్పునఁ దత్పదపంకజంబులం
 బూనికతోడుతం బడినఁ బోవఁగఁ ద్రోచి చరించుచున్నన
 ద్దానిచెఱంగు వట్టిన నుదాత్తత నిగ్గుక కోప మయ్యెడన్
 మానక యున్నదాని వరమానిని నాత్మఁ దలంతు నెంతయున్. 109

చ. సరిగొని నేల నేలుసువిశాలనితంబము లొప్పదాని మేల్
 సరసులలోఁతుఁ గాంచి బలుసమ్మతముం గనునాభిదాని మం
 ధరగతి గల్గుదానిని మృణాళసమాసవిలాసబాహువుల్
 బరఁగినదాని నెన్నెదను భావముసం దనుమధ్య నెప్పుడున్. 110

ఉ. అప్రతిమాసబోధ సురతాంతమునందు నిమిలితోక్షి యై
 కప్రపుఁదావి మాటికిని గ్రమ్మఁగ నూర్పులవేడి వాడి గం
 • డప్రరుచిఁ శ్రమాంబువులు దాఁకొని రాలఁగ నొప్పదాని నే
 నాప్రియురాలిమోము సుమనస్థితి నెప్పటికిం దలంచెదన్. 111

ఉ. నాయొడ నొక్కమాటయు నునంబున భావన చేసి మాటికిన్
 డాయక యంతరంగమునఁ దా సరికట్టుక కోవభావ మై
 యాయతబాష్పకంత యయి యప్పుటియూర్పుల మోవి గ్రాఁగఁగాఁ
 జేయఁ దొడంగె రోదనము నొంతన నేయుదు దాని సంతయున్. 112

శా. ఏకాంతంబున నొక్కనాఁడు గృహమం దెవ్వారు రాకుండఁగా
 నాకంజేక్షణ దర్శనంబుఁ గొని వీక్షానక్తి నుండంగ నే
 జోక న్నెన్క వసింప మత్ప్రతినిధిం జూచెంతయు స్వీగ్గుతో
 నాకంపించి భ్రమించి మించె మదనోద్యస్మానసాంభోజ మై. 113

చ. మఱియు సుగంధయుక్త మయి మంజుల మైతగుమోముఁదమ్మిపైఁ
 దిరిగెడుగంధలుబ్ధ మగుతేటిగమిం గనుదోయి మాటికిం
 డెఱచుచు మూయుచు న్మొగము ద్రిప్పచుఁ గేలిసరోరుహంబుచేఁ
 దఱుముచు నొప్పునప్పులఁతి ధ్యానము సేసెద నెట్టివేళలన్. 114

మ. ఒకనాఁ డొక్కడ శ్రోణేపై వలుచ జూ అుండంగ నే సంతలో
 సకలంకిస్థితిఁ బోవ సిగ్గుపడి యాహా యంచుఁ దా విహ్వలాం
 గకయై ధీతిని నొక్కచేత మదనాగారంబు వేమూసి వే
 రొకచేఁ బొక్కిలి గప్పునప్పుడఁతి నే నూహించి ప్రార్థించెదన్. 115

చ. అటు నిటు ముందు వెన్క బహి రంతరసేమల నన్నిదిక్కులన్
 స్ఫుటతరకాంచనాంబురుహ శోభితమంజుల సుందర స్య మై
 తటుకున వాలుఁజూపులను దా ననుఁ జూచుచు సంచరించున
 చ్చటులవిలోచన న్మదిని సన్నుతి సేసెద నేఁ చ్చియంబునన్ 116

శా. ఆకణ్ఠాంతము లై మదాలసము లై యబ్జోపమాసంబు లై
 శ్రీకల్యాణము లై రమాపరసుతోద్రేకంబు లై యొందవా
 స్తాకాంశుప్రతు లై మధుప్రతవిభాశోభాయమాసంబు లై
 యాకంజాక్షిపిలాసనేత్రములు నాస్వతంబునం దొప్పెడున్. 117

చ. సమయ మెఱింగె నేఁ దలుపుచాటున నుండఁగఁ గేలుఁదమ్మి మో
 హమున మొగంబునం దిడి మదాగమనంబుఁ దలంచి చూచుచుం
 గ్రమమున మత్కులాంకిపద కాండములన్ మృదుగీతిఁ బాడుచున్
 రమణి మనోవికాస యయి రాజిలుదాని మదిన్ భజించెదన్. 118

చ. కలువలఁ గేరుకన్నులను గాటుకరేకలు దీర్చి చెక్కులం
 . దలరఁగ జందనం బలఁది యాపయిఁ గన్తురి కొంత పూసి పేల్
 తిలకము దిద్ది ముముత్తైలదీ టగుపాపటబొట్టమర్చునా
 యలికులవేణిముద్దుమొగ మజ్జునిగాఁ దలపోతు నెంతయున్ 119

మ. కొనగోళ్లక బిగిగుబ్బ లొత్తి కురులుం గూడంగఁ జే హత్తియన్
 మొసపంటం జిగురాకుమోవి గొన మోము న్మాటి రోమాత్మ యై
 కనుఁదమ్ముల్ మొగిడించి యుస్సురని సీత్యారంబుఁ గావించుచున్
 ననుఁ గోపించువధూటిమోము మది సన్మానంబు గావించెదన్. 120

చ. స్మరజనకంబు లై యమృతసారము లై శ్రుతిరంజనంబు లై
 యరయ మృదూత్తరంబు లయి యందములై మదికింబ్రయంబు లై
 కైరలుచు నోష్ఠపృష్ఠపరికీర్ణ శుచిస్మితసంయుతంబు లై
 పరఁగునెలంతవాక్యములు పట్టుగ శోభలు నామనంబునన్. 121

చ. తనరఁగ నామదిం దరళతారనిమిలితలోచనంబు లై
 యనుపమలిప్తచందనరసాహితపాండురగండభాగ మై
 ఘనమృగనాభికాకుటిలకల్పితపత్రలతాభిరామ మై
 యను వగుసుందరీమణిముఖాబ్జము నిల్పెద వేడ్క మీఱఁగన్. 122

• చ. మఱియును గర్ణ పాళిని సమంచితకౌంచనకుండలంబులున్
 మెఱయఁగ గబ్బిగుబ్బచనుమిట్టల ముత్తైపుఁబేర్లు రంజిలం
 బిఱుఁదులఁ గాంచియొప్ప మురిపెంబున నందెలు మ్రోయ వచ్చునా
 మెఱుఁగుమిటారి నెన్నెడఁ జూచి మది నెప్పటికిఁ హితంబుగాన్.

ఉ. సందిటిదోయి నామెడను జక్కఁగ నిల్పుచు నిక్కి- మిన్న లై
 యందము లై చెలంగుతనయబ్బురపుబ్బుమెఱుంగుగుబ్బలం
 బొందుగ నాయురంబునను బూన్చి మొగంబున మోముఁ జేర్చి న
 న్నుం దగఁ జూచునెచ్చెలి మనోహరమూర్తిఁ దలంచి చూచెదన్.

చ. కురులు భుజాగ్రభాగమునఁ గూడి నటింప గళంబు లీల మై
 • నొఱగఁగఁ బెట్టి రై కబిగి నొయ్యనఁ గాంతులు జీరువాఱఁగా
 • మెఱుఁగుమిటారిగుబ్బ లెలమిం గనుపట్టఁగ నన్నుఁ జూచున
 గ్గరితయరాశదృష్టు లెదఁ గాంతు దలిర్పగఁ దేజరిలెడున్. 123

చ. అలరగఁ గోమలాకుణకరాంగుళముల్ దలపై ఘటించుచో
వలయముగా భుజాలతలు వాంచి దృఢాంగవిపర్యసంబులన్
వెలయుచు నుండఁగా సపరివేశసుధాకరకాంతి నొప్పున
ప్పొలఁతుకమోము నామదిని బూని భజించెద వేడ్క మీఱఁగన్.

ఉ. తా నొకనాఁటివేకువను దల్పమునన్ శయనించి యుండఁగా
నే నట లేచి లేపఁగను నిద్రతమిన్ వెస నాకులత్వముం
బూనినరీతి నా దెసకుఁ బొల్పుగ మో మిడి కౌగిలించున
మ్మానిని నాత్మ నెప్పటికి మర్వక నే భజియింతు నెంతయున్. 127

మ. చనుదోయిన్ మొగమందు లేజెమటలున్ జాఱు గురు ల్చెక్కులం
దనరం దూలఁగ హారము ల్చెనరి యాడం బై రతు లేయచోఁ
జను నొప్పు న్ననుఁ గాంచి లేనగవుతో శ్వాసోక్తుల న్మాటికిన్
గొనబై పల్కునధూటి నామదినిఁ గోర్కు ల్మీఱ భావించెదన్. 128

మ. అలరుంబానుపుఁ బాసి వచ్చుటకు నే నత్యంతము న్వచ్చుటల్
ఁవల పెచ్చం దలపోసి కామవికృతిన్ ద్వారంబున న్నిల్చి సం
చలనం బందుచు నెచ్చెలిం గదిసి కాంక్ష ల్మీఱ నెల్లెత్తి కో
కిలవాగ్వైఖరి రోదనంబు గనునా కేళీసతిం గాంచెదన్. 129

ఉ. ద్వారమున న్వసించి కడు దైన్యమున న్ననుఁ జూచిచూచి త
ద్వారతలంబునం బడి శుగాప్తిని డస్సియు నించుకంత ని
ద్వారతిఁ జెంది లేచి మది తల్లడిలంగ లసత్కపోల యై
యారయచున్న నెచ్చెలిని నాత్మ భజించెద మాటిమాటికిన్. 130

మ. బలునిట్టనూర్పులతోడ నేత్రయుగళి న్బాష్పాంబువు ల్రాల సం
చలతం జూచుచు నావిధం బడుగుచున్ స్వాంతంబు నానావిధం
బులఁ బోఁగా మదనుండు పైకొనఁగ మోమున్ వాంచిచింతించున
బృలభిన్నీలశిలాకచన్ మదిని నే భావింతు నెల్లప్పుడున్. 131

ఉ. వేకువ నొక్కనాఁడు నిజవేశ్యమున న్నెఱిగొప్పు వీడఁగాఁ
గోకిలవాణి యున్మిషితఘూర్ణితదీర్ఘవిలోచనాబ్జ యై
తేకువ నిద్రలేచి రుచి దేఱఁగ నొక్కినమోవి కేలిచే
నాకర గప్పెఁగా నది మహాత్ము నెప్పటికిం దలంచెదన్. 132

చ. మఱియొకనాఁటిప్రాద్దునను మానక పంచటరుంగుపై ని దా
నిరవుగ నెచ్చెలిం గదిసి యేమో ప్రియోక్తులు పల్కుచుండ నేఁ
బరువున వచ్చి వెస్క నిలువంబడినంతనె చూచి సిగ్గుతోఁ
జిలుసగ వొప్పు బోవుచెలిఁ జిత్తమునం దలపోసి మాచెదన్. 133

మ. అపరాధం బొనరించి తీ వనుచు న న్నత్యంతకోపంబుతో
నుపలాల్పింపక నెమ్మొగం బియక యోహాఁ చాలుఁజూ లంచుఁ బో
నపుడు నేను బ్రయోక్తి నాముకొన నత్యాసక్తి లేనట్టిమా
ట పచారించినయవ్వఘాటఁ గవుఁగింటం జేర్చి లాలించెదన్. 134

చ. పడుకొని యంతలోనఁ బరిభావిత యై వడి లేచి నిద్రచేఁ
దొడిఁబడ నావులించి మెయి దొట్రు విదిర్చి విజృంభణక్రియం
బొడమినమోమువాసనకుఁ బూని భ్రమించుచునున్న తేల్లసం
దడికిఁ జలించునట్టికనుఁదమ్ములు గల్గినదాని నెన్నెదన్. 135

చ. మనసిజపూజ నేయ నిజమానిను లందఱుఁ గూడి కేళికా
వనమున కేగుచోఁ దనదుపార్శ్వమునన్ సనుఁ జూచి యంతలో
సనసినశంకతోడ జను లే మనుకొందురొ యంచు భీత యై
క్షణ మిటు లుండు మంచుఁ గనుసన్నలు సేయువఘాటి నెన్నెదన్.

చ. సేరసిజనేత్ర దాఁ బ్రథమసంగమవేశను సిగ్గు దోఁప నే
నరయుచు ధైర్యవృత్తిఁ గదియంగఁ దలంచినఁ జూచి పూత్యక్షుల
నెఱపఁగ నందు దీపశిఖ లీసతఁ గంపము నొందుకర్ణభా
సురకుముదంబుఁ గప్పనతిఁ జూచెద నెప్పటికిన్ ముదంబునన్. 137

చ. చెలి తమితోడ నెచ్చెలుల నీ యని కోపము నేసి శీఘ్రతం
దలతల మంచుఁ బోఁ గదిమి తత్పరతం బులకల్ జనింపఁగా
సలరుచు సస్మితాస్య యయి యంతట నాడెన వచ్చి కూటమిం
గలసినభామినీమణిని గాంచెదఁ గన్నులకర్ప దీఱఁగన్. 138

మ. కిలకంతోపమకంతి నాన్యజితరాకాచంద్రబింబ స్థయూ
తలసద్భర్త సమానవేణి సుగుణవాతాత్మ నేత్రపభా
విలసన్మత్తచకోర యానవిజితశ్వేతచ్ఛదం గాంచనో
జ్వలకుంభ స్థఁ గామినీమణిని నే భావింతు నెల్లప్పుడున్. 139

మ. విరిసెజ్జం బవళించి మన్మథమదావిరూపి కంగంబులన్
సరి గావింపుచుఁ గౌఁగిలించి ముద మెచ్చ న్నాదుకెమ్మోవి సురి
దరవ క్త్రింబున నిల్పి పై సురతసంధానంబు గల్పించుశం
బరివిద్విద్వజ్జవై జయంతి మది సంభావించి ప్రార్థించెదన్. 140

ఉ. సిబ్బెపుగబ్బిచన్నఁగవ చెన్నగ నిక్కఁగ నక్కళించి యం
దబ్బురపాటు గన్పడఁగ నంగవిభంగమిషంబునన్ రుచుల్
గుబ్బతిలంగ బాహులతలుం బయికెత్తి గభీరనాభి పె
ల్లబ్బినవేడ్కఁ జూపుచెలి సుల్లమునం దలపోసి చూచెదన్. 141

చ. వరుస విన ర్తితంబు లయి వ్రాలునపాంగవిలోకనంబులన్
మరుదశనోపమానమృదుమంథరమంజులభాషణంబులన్
దరమధురస్మితంబులను దాళిమియానములన్ విలాసతన్
సిరు లెసఁగంగ నొప్పుచెలిచేష్టలు నామది సంస్మరించెదన్. 142

చ. కనుఁగవ యించుకంత నెఱిగా నొనరించి సరత్నపాణికం
కణములఝుంకృతిధ్వనులగౌరవ మొప్పఁగఁ జన్నదోయి ని
క్కను గనుబొమ్మ లెత్తి నిజ కై శ్యము చక్కఁగ మె చ్చొనర్చుమా
నినిఁ బలుమాటు నెప్పటికి నే మదిలో భజియింతు నెంతయున్.

చ. అరయ సహింప రానివిరహార్తిని జెందిన దై రయంబునన్
సురతవిశేషసంగతులఁ జొక్కపుతాండవసూత్రధారి యై
తరమిడి యంగచుంగమును దాకఁగఁ గౌఁగిటఁ బట్టి కన్నుదో
యర యిడి చెక్కు నొక్కునతి నాత్మ భజించెదఁ గోర్కీ మీఱఁగన్.

చ. విలసితమన్మథన్ విరహవిహ్వలలాలనగాత్రి సుందరిన్
లలితకురంగనేత్ర సువిలాసరసాంచితచారుకాంచనో
జ్వలమహానీయచేలయుత శ్యామ విరాజితహంసయాన నే
నలవడ సంస్మరించెద ననారతమున్ మదిలోన వేడుకన్. 145

చ. మలయగిరిప్రభూతపవమానములం గని తీవ లాడఁగా
సలలితరత్నవేదిపయిఁ జక్కఁగఁ దా వసియించి గీతమున్
దలకొని వీణ సుస్వరయుతంబుగఁ బాడుచు నాళిపాళికిన్
లలి సయనోత్సవం బొసఁగులక్షణగాత్రిని నే భజించెదన్ 146

తృతీయాశ్వాసము.

వీరసేనుండు కవి రచించుపద్యంబులు రాజుసకుఁ బంపుట.

వ. అని యిట్లు కవివరుండు మదనోన్మాదంబున యామిసీపూర్ణలైలకా
యత్తచిత్తుం డై తద్వర్ణనాతివిశేషంబులుగా రచించినపద్యంబులు
లిఖింసం జేసినవీరసేనునియనుమతంబునఁ దద్భృత్యులు భూపాలుని
కిప్పటప్పటి కర్పించినం జూచిచూచి యంతకంతకుఁ గోపాటోపంబునఁ
గసరివేయుచున్న పిసికివిసికి తద్వృత్తాతం బంతయుఁ గవివరుండు
విన వీరసేనున కిట్లనిరి. 147

చ. హిమరుచిసత్కళావిభవుఁ డీకవిరాజు రచించుసట్టిప
ద్యములు గ్రహించి భూవిభున కర్పణ సేసినఁ జూచి కోపభా
వమున దురుక్తులం బలికి వారక పొమ్మనుఁ గాని మంచిమా
టమరఁగఁ బల్కఁ డప్పుడు తదాగ్రహవృత్తి వచింప శక్యమే. 148

చ. అనవుడు వీరసేనుండు తదాసనముం గని యోకవీంద్ర నీ
వనఘుండ విందిరావరసుతాభుండ వొనిను హింస సేయఁగా
మనమున సత్కృష్ణామతిని మానితిఁ బూనితి నే భరింపఁగాఁ
బనివడి వ్రాయుపద్యములు పార్థివుఁ డొప్పుఁ డిదేమి నెప్పుడున్. 149

చ. అనవుడు భూసురుండు హృదయాబ్జమునం గడు నవ్వి యోరి ని
న్ననయము మెచ్చితిన్ విను ధరాధిపుమాసనముం గరంగునే
పనివడి యేల పంపితివి పాల్పడి నా కయి బ్రహ్మదేవుఁ డి
ట్లను లిఖియించి యుండ వెతలం బడఁ గారణమేమి చూడఁగన.

ఉ. పీరి తలారి వీరి మఱి యూరక త్రిప్పుకు మేమి త్రిప్పుఁగా
సారము ఖడ్గముం గొని విచారము సేయక త్రుంచు మన్నఁ ద
ద్ధీరతఁ గాంచి వాఁడు క్షితిదేవకులోత్తమ యేతదర్థ మై
యారయఁ జాల నెంతపని కైన భరింపుదు నిన్ను వెన్నఁగన్. 151

క. మేమి వ్రాసితిన్ యా భూమిపతిమాసనంబు సారలక పోయెన్
సామి యీమా తైసను, సామోదత మంచిపద్య మాసతి యిమ్మా.

వ. అనిన విని సృష్టికర్త యొనసన్న నుద్దేశించి. 152
నీ. తనపృథ్వీ యాఘనాఘనవేణి చరియించు, క్షితిభాగమున నుండఁ జే
యుమయ్య, తనరసం బాసుధాధి క్షీణలాడెడు, స్థంగారసరిసేత్తో

జేష్ఠమయ్య, తనతేజమాత పుకనకాంగి దర్శించు, దర్పణాంతరమున
దాస్పమయ్య, తనవాయు వాసుగంభశ్వాస వినరించు, కొనువ్యో
నంబునఁ గూర్పమయ్య

తే. తననభం బారమణియింట నునుపుమయ్య, యీశరీరంబు
పంచత్వ మెనసినపుడు, స్వాంశములతోడ భూతంబు
తైదునైదు, గూర్పమయ్య విధాత నాకోర్కి- దీఱ. 153

వ. అని యిట్లు కమలభవుని వేడి త్రికిరణపూర్వకంబుగ నమస్కరించి
నిలువంబడి యున్న వీరసేనుడు తత్పద్యంబు గ్రహించుకొని రాజ
సమీపంబునకు వచ్చి తత్ప్రతిక సమర్పించిన. 154

క. ఇది యేమి మాటిమాటికి, హృదయంబున లేచె భీతి
యెంతయు నన వాఁ, డదురక సామీ భూవర,
యిది చూడుం డొక్కవెంత యేమో తలఁపన్. 155

వ. అనిన లిఖితంబు గైకొని పద్యంబుఁ జదువుకొని యయ్యర్థంబనేకార్థం
బులుగాఁ దోచినఁ గొంతతడ వాలోచించి యిట్లనియె. 156

క. ఓరి దురాత్మక విను పలు, మా టిటు రావలడు హెచ్చి
మఱి వచ్చితివా, నేరము గొందు గ్రహించుక,
యూరక యాపని ఘటింపు మొప్పదు మాకున్. 157

క. అన నిరాశుఁ డగుచు నావీరసేనుండు, వచ్చి పలికె
విప్రవరునితోడ, నేమి వ్రాసినావో యెఱుంగ నే
నిం త్రైస, మనసు గరఁగ దయ్యె మనుజపతికి. 158

ప. అని పల్కం దల యూచియూచి మదినాహా యంచు వే సాహసం
బునఁ జాతుర్య మెల్లర్పఁగాఁ దనగతికా భూమిశునుచ్చాయముం
గని రెం డొక్కటియైన మంచి నగుఁ గాకా యంచుని శ్శంకు డై
నని యూహించె శరప్రయోగ మయి తాఁకం బద్యముద్యద్గతిన్. 159
కవిరాజు కోపశాంతికరం బైనయొకపద్యము వ్రాసి పంపుట.

రవిజుఁడు భా గుణింప విధురంబుగ భట్టి నశించె భారవి
ప్రవరుఁ డడంగె దీర్ఘమునఁ బ్రాణముఁ బాసె గుడియ్య భిక్షుఁ డి
యవనికిఁ దప్పె భీముఁడు తదంతగతి స్మృతి కొమ్ము పెట్ట ని

కువముగ నే భువండుడను గొమ్మున దీర్ఘమ నెట్ల కుండు డ
భవి సతఁ డెన్న నిర్ణయుడు భూపతి వీవు దలంప భూనాథా.
చ. అనునీపద్యంబు లిఖియించి వీరసేనున కి ట్లనియె.

161

క. ఓపుణ్యాత్మక వినుమా, యీపద్యముఁ జే గ్రహించి
యిప్పుడు చని నీ, వేపున నొసఁగిన వేయా,
భూపతి సనుఁ బిల్వ నంపుఁ బొమ్ము రయమునన్.

162

చ. అని చెప్పిన నప్పద్యంబు గ్రహించుకొని పోయి రాజుముందఱం బెట్టి
న నప్పతిక దంధధరాసిపు త్రికవిధంబున మదికిం దోఁపంజూచి తద
ర్థంబు గ్రహించి మహీవల్లభుండు పవనోత్కంఠితకదళికామహీరుహం
బుచందంబునఁ గంపితసర్వావయవుం డై యెంతయుంబ్రొద్దు చింతిం
చి తదుభయదృఢతరన్నే హాసారంబులును దత్కవితామహత్వంబును
విచారించి వాని తో ని ట్లనియె.

163

రాజు కవిరాజుం బిలువఁ బంపి పుత్రి నూతిం చెట.

క. ఓవీరసేన యిచటికి, వేవేగం దోడితెమ్ము బిల్బణు ననినక, భావము
రంజిల వాడు ధ, రావిభునకు మ్రొక్కి వచ్చి రాసుత కనియెన్.

క. ఓతలి నీమనోహరు, నాతతసదయాంతరంగుఁ డై వసుధేశుం
డీతఱిఁ దోడుక ర మ్మనె, నీతాపము మాను మింక నీరజనయనా. 165

చ. అనిన గ్రీష్మసమయదందహ్యమానమానస యైనమయూరిక ఘనా
ఘనగర్జానినాదంబు వినినచందంబున నుండకీమణి తద్వదనంబు విని
కుతూహలచిత్త యై కంతహారం బొసంగిన గ్రహించుకొని బిల్బణు
న కి ట్లయె.

166

ఉ. ఓకవిరాజశేఖర మహాన్నతి నీవు రచించుపద్యము
దేకువతోడ నానరపతిం గని యిచ్చినఁ జూచి యెంతయుం
గై కొని దానియర్థమును గాంతు దలిర్ప గ్రహించి యప్పు డ
స్తోకజవంబు మీఱ నినుఁ దోడ్కొని ర మ్మనె సయ్య యియ్యెడన్.

• చ. అని యత్యాదరంబున శుభలక్షణప్రశస్తం బగుసతనిహస్తంబుఁ
బట్టుకొని వచ్చునెడ.

168

తే. రాజరా జగుమదనాభిరామనృపతి, తనకుమారిని దలంచి

యాశ్చైవ మేడలి, వచ్చి తద్వారము మన్న
వసజపత్ర, నేతదగ్గఱఁ జేరి కిన్నీరు దుడిచి.

169

తే. శిరము మూర్ఖుని చికురముల్ సిక్కు వాపి, చక్కఁగా నిడి
గద్దదస్వరముతోడ, సనియె దయ మీఱ భూపాలుఁ డాత్మజాత,
కమ్మ సంతాపమును మాను మమ్మ యనుచు.

170

క. ఓకూర్మితనయ కవివరు, నీకోరికి మీఱఁ గూర్తు
నిశ్చలమతి వై. నాకడకును రావమ్మా,
యీకిడ నాచేయుపని గ్రహింతువు మదిలోన్.

171

రాజు కవివరు నెదురుగాఁ జని తోడ్కొని వచ్చుట.

వ. అని యుపలావించి యంతఃపురంబున కనిచి బిల్వణునకు నెదురుగాఁ
జని నమస్కరణపూర్వకంబుగఁ గొంగిలించి చతురంతయానంబున న
ధివసింపం జేసి సభామంటపంబునకుం దోడ్కొనివచ్చి యుచితాసనం
బునఁ గూర్చుండనియమించిసభాసమలువిస స్పృహనకుండతని కిట్లనియె.

ఉ. ఓ చతురాసనాస్వయమహోదధిపూర్ణ శశాంక బిల్వణా
ఖ్యా చతురాస్య నీమహిమఁ గన్గొన నేరికి శక్యమా ధరఁ
నీచతురోక్తివైఖరికి నీదృఢవృత్తికి నీకవిత్వధా
రాచల్మితైకనిష్ఠకు నహర్నిశమున్ యడి నేను మెచ్చితిన్.

172

రాజు కవివరు నూటడించి తనకూతుఁ బెండ్లి గ మ్మనుట.

చ. తడఁబడి యెవ్వఁడేనియుఁ గృతఘ్నునియం దొనరించుమేలుకై
వడిని మదియకృత్రిమము భస్యగుణాకర నీమచంబునం
దడవక సుందరీమణివలంసము నాతనయన్ వరించి యే
ర్పడ నయ మొప్ప మత్పరికి భర్తవు గ మ్మని పల్కి వెండియున్.

క. రేపు సమస్తం బగుఁ గా, నీప్రార్థన బడలినావు హితవతితో నీ,
వీపట్ల నేద దేఱుము, భూపాలనుతైకచర్య భూసురచర్యా.

173

వ. అని యొడంబఱిచి కవివరుని యథాస్థానంబున కనిచి వసంతాఖ్యున
కి ట్లనియె.

174

క. ఓమంత్రినర్య చూచితే, భూమీసురుచిత్తవృత్తి బోలింపడిగా,
నేమందు నెంతదృఢ మా, భామామణిహృదయ మట్ల పరిశీలింపన్.

క. ఈవిధమున నిరవృత్తుకొని, దైవాజ్ఞా ఘటనమయ్యెడ దప్పింపంగా,
నావశమే యగ్రజన్ముడు, భావింపఁగఁ గూతు నిత్తు భన్యవిచారా.

జ. అనిన విని మంత్రవరుండును సభాసదులును నేతత్కార్యంబు విశేష
కార్యం బనిన విని వారలం బనిచి యతఃపురంబుఁ బ్రవేశించి పరి
చారికాజనంబులం బిలిపించి యిట్లనియె. 179

క. ఓకాంతలార మత్సత, కాకవివర్యునకు
భోజనానులు పూర్వం, బేకొలఁది విచారించితి,
రాకొలఁదిం జేయుఁ డనుచు ననిచి రయమునన్. 180

జ. తనదార యగుమందారమాలిక కాచందరిబంతయుం జెప్పి యాయమ
కానందం బాపాదించి భోజనాదికృత్యంబులు దీర్చినుఖం బుండునంత,
ప్రతి కాలాభీవర్తనము.

చ. తెలతెలవాటెఁ దూర్పు నలుదిక్కుల విచ్చెఁ దమంబు పక్షులుం
గలకలఁ గూసెఁ గోకములు గాంచె ముదంబు నుడువజంబు ఖ
స్థలమున నాడకాడకును జాటెఁ జెలంగి పదాయుధంబు లు
ద్గలగతి మ్రోసె వీచె వలిగాడ్పులు భూజను లుల్లసిల్లఁగన్. 182

నీ. కోకాంగనాగణశోకమారుతమిత్ర, ఘనతరజ్జ్వాలలఁ గందినాఁడొ,
విరహాదుస్సహవధూవిపులనిశ్శ్వసనోష్ణ, గంధవాహములచేఁ గమ
లినాఁడొ, బాధితపద్మినీపటలశుక్లంప్రాప్త, ఘోరపాపంబునఁ గుం
దినాఁడొ, జనదూరితాప్రాప్తజారచోరవ్రాత, శాపంబులనుగొంత
సమసినాఁడొ,

తే. యనఁగ దోషాకరుండు కళానుభూతి, దొరయ
వెన్నెలపులుఁగులఁ దొడరి యితఁడు, రేపు నేవేళ
కొదవునో మాప నేమి, యనుచు నిక సారమంత కొల్లాడ నరిగె.

ఉ. వెన్నెలతీవలం దడఁగి వెల్వడి విస్ఫురసారసావళిం

గ్రన్నన సారభంబు గొని రాజులుగంధసమీరణంబు ల

భృన్న తసాధరాజములఁ బుష్పశరాసనకేళిఁ దేలి యం

దున్న వధూశ్రమాంబుతతు లొప్పులు మీఱ హరించు నెంతయున్.

మ. ముద మొప్పారఁగఁ బద్మినీమణులు మోము ల్విప్పు జక్రంబు ల

భృవయం బొంద సదాశులుఁ సరసవిస్ఫూర్తిం బ్రవర్తిల్ల నా
స్వద మై భాసిలుపుష్పదంతగజరాజం బెక్కి యువ్యద్విజుల్
మది రంజిల్లంగ నన్ను తింపఁ బొలసెన్ మందానిలుండ త్తప్తిన్.

మ. మలయాహార్యతటంబు డిగ్గి పిలసస్థలీమతల్లి లతా
వళులం జక్కి ప్రమాసత న్వెడలి దీవ్యచ్ఛాయకానారని
ర్మలతోయంబుల నీది పంకరుహసౌరభ్యంబుఁ గొల్లాడి ప
క్షులనాదంబులతోఁ జరించు మరుదంకూరంబు లవ్వేళలన్. 186

క. తనతమ్ములవై భవమును, గొనెనట యొక రాజువానిఁ
గొట్టెవ సనుచున్, ఘనకోపుఁ డయ్యె ననఁగా,
నినుఁ డతితేజం బెసంగ నేతెంచె నొగిన్. 187

మ. హరి చక్రంబు భరించి యుద్భటనిశాటాటోపముల్ మాన్చి యు
ద్ధరలీలాప్తి బుధాంకవర్తి యయి యెంతోపూర్వదేశంబు భా
సుర మై యొప్పుఁగ నించు నందు నిలిపెన్ స్తోత్రార్హుఁడే యంచు శం
కరపద్మోద్భవులున్ భజింపఁ జెలఁగెం గల్యోదితాచారుఁ డై 188

ఉ. అంగుగఁ గాల మన్కరికి నావల నీవల వ్రేలుబంధురా
భంగురపాశము ల్వెలయుబంగరుపోతలగంటలోయనన్,
సంగతి మీఱఁ బ్రాకృరమశైలములం గనుపట్టి రర్కసా
రంగధరుల్ నిజోర్ధ్వమచు లందము నొందఁగ నట్టివేకువన్. 189

క. హితవిబుధస్తుతి గోత్రా, హితకరుఁ డుదయించె
గురుబుధేశహితుం డై, ధృతిఁ బూర్వదేశముం
గాని, క్రతువులు గోతలమునందుఁ గడు నొప్పారన్. 190

సీ. అతులద్విజాలోకనావహుం డై త్రయీ, సుముఖుఁ డై నట్టితేజోమ
యండు, కమలామనోహరాకారుఁ డై శర్వశ్రీ, చరుల నొంచినచక్ర
భరణశాలి, యఖిలలోకతమోపహరణనై పుణవృత్తి, రాజిలునట్టిస
ర్వజ్ఞవిభుఁడు, మిత్తుఁడై భువనపవిత్రకుం డై తగ, ధర వెలింగించు
సన్మార్గవర్తి

తే. యాదిమూర్తి యనంగఁ బద్మాస్త్రుఁ డనఁగ, నార్జితాశ్వుఁ డనంగ
దివ్యైకవాక్ స్త, వముల ద్వీజరాజసంగతి వసుమతీంద్ర,

శేఖరారూఢతను రవి చలంగె నెదుట.

191

తే. అలరుతమ్ముల నొకటిగా నాత్మ దలంచి, దిశలు చెలువొందఁ
దమము భేదించి తనదు, లోకబాంధవవిఖ్యాతి లోకు లెన్నఁ,
గరము వెలుంగంగఁ బద్మినీకాంతుఁ డలరె.

192

క. ఉరుకువలయంబు బెగడంగ, ఖరకరుడు జనించి రాంగఁ
గలుగుసదాశీఁ, వరుసఁ గని యాపు మాపంగ,
సరిగెను ద్విజరాజు పశ్చిమాంబుధకడకున్.

193

చ. సమయకిరాటకుం డుదధిజాడల వచ్చుచుఁ జేరి పూర్వది
గ్రమణికి విక్రియిం చుదయరాగపునన్నె పటంబు విచ్చి చూ
పె మదికి హర్ష మైన నడి బేరము లాడి నిబద్ధ మైనని
ష్కము నొక టిచ్చెనో యనంగఁ జాయలుదోప నినుండుఁ జెల్వగున్.

తే. ఒక్కయినుఁ డంతకింతకు నుక్కు మిగుల, నొక్కరా జది సూడంగ
నోర్వ లేక, డిండి వెల్వల నై యొక్క గొంటఁ జేరె,
సనంగ సూర్యండు హెచ్చె హిమాంశుఁ డడంగె.

195

చ. సమయవినోది మిన్న నెడిచక్కనిరంగమునందు సర్వది
గ్రమణులు చూడ గారడము రక్తినిఁ జూపగఁ జంద్రు డన్నయ
ద్దము నొకకర్ణమం దునిచి దాపలికర్ణమునందు హేమచ
క్రము వెడలంగఁ దీసె ననగా రవి దోచెఁ బ్రభాప్రభావుఁ డై.

196

రాజు దసకూతుఁడు గవి కిచ్చి పెండ్లి సేయ సమకట్టుట.

వ. ఆసమయంబున నంతకుమున్న మంగళతూర్యసాదంబులు వినుచు
మేల్కని మదనాభిరామభూమీధవుండు స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠానంబులు
నిర్వర్తించి సమచితాలంకారం డై సభాస్థలంబునకు వచ్చి మంత్రిపు
ష్టిరోహితామాత్యబంధువిద్వజ్జనంబుల రావించి వారల నుచితాసనం
బులు గూర్చుండ నియమించి సుప్రసన్నుం డై యే ట్లనియె.

197

క. ఘనులార బిల్వశాఖ్యున, కెసయంగ మామకికుమారి నీవతె

సని నే, మనముసఁ దలఁచితి నెప్పుడు, ననుకూలత

బ్రహ్మ పూర్వమంటె ఘటించెన్.

198

వ. అని యిట్లు పలికి వార్తలయనుమతంబున ముహూర్తనిర్ణయంబు

సేయం దలంచి జ్యోతిశ్శాస్త్రకోవిదులఁ బిలిపించి యడిగిన వార
లిట్లనిరి. 199

క. గురుకవియుక్తి నినుండున్, వసున నమందాత్ముఁ డగుచు
వసుధఁ బరఁగినం, బరికింపఁగ ద్విజరాజుకుఁ,
జరతరముగ మంగళాప్తి చెన్నగు వేడ్కన్. 200

తే. నీకుమారిక యళి యచ్చెన్ నాకేవింద్రుఁ, డలర ధను వయ్యె
నిర్వృత కనుగుణంబు, గ్రహవిరోధంబు నెందులఁ గాసఁ
బడదు, రాజబల మొప్పు నొప్పుఁ దారాబలంబు. 201

క. ఈకన్య కిపుడు, ద్విజరా, జాకడ నాటింటఁ జెల్వ మలరినవార డై,
చేకొని పదిటను మిత్రత, శ్రీకరముగ నొప్పు నతనుసిద్ధి నృపాలా. 202

వ. అని యిట్లు పలికిన సంతుష్టాంతరంగుం డై నృపపుంగవుండు నిజనగ
రం బలంకరింపం జేయుం డని పరిచారకులం బంచిన. 203

సీ. పచ్చలతోరణపంక్తులు ఘటియించి, కిస్తూరిపూతలుగా నొసర్చి
మలయజపంకంబుఁ జిలికి జవ్వాది రే, కలు దీర్చి రత్న వేడులు
నమర్చి, ముత్యాలనవరంగముల రంగు గావించి, నవనజమయవి
తానములు నెఱపి, వాసితాగరుధూపవాసనల్ నిగిడించి, పగడాల
మెఱయుచుప్పరము లునిచి

తే. ప్రతిగృహంబుల భద్రకుంభములు నిలిపి, దర్పణంబుల ద్వార
బంధములఁ గూర్చి, ధవళసౌధాళిఁ జిత్రకేతనము లెత్తి,
పురము శోభిల్లఁ జేసి రబ్బరము గాఁగ. 204

సీ. ఏవీధిఁ జూచిన నింపుమై మంగళ, తూర్కనాదములు సంతోష మె
నఁగ, నేచాయఁ గాంచిన హితముగాఁ జెవులకు, వీణారనంబులు
వేడ్క సేయ, నెపట్టుఁ గనిన భేరీపటహాదికా, హళమృదంగైకవాద్య
ములు వెలయ, నేచోటు పీక్షింప వాచాచమత్కృతిఁ, బాటలు
మాటలుఁ బరిధవిల్ల

తే. నోప్పునక్షత్రవల్లభాభ్యుదయమునకుఁ, జెలఁగి మి న్నందియబ్బిన
బలధకిరణిఁ, దనరుఁ గవిరాజగుభనుసోత్సవమునకును,
నిగరరాంబు సంతతానంద మొంది. 205

క. అత్తటి నయిమవ లారతు, లెత్తుచు ధవళములు పాడ నిరిపు
దలిర్పం, గ్రొత్త గనుపింపఁ బెండిలి, చిత్తరు
చవిక కరుదెంచె క్షితిసురుఁ డెలమిన్. 207

సీ. ఈధామనిధికరం బెనయంగ నలుఁ గిడ, నేర్తువు పద్మినీ నీవు రావె
యీకళానిధిఁ జేరి యెలమి సేవలు సేయ, నేర్తువు మృదుహస్త నీవు
రావె, యీచతురాస్యతో నింపుమైఁ బలుకంగ, నేర్తువు శుభవాణి
నీవు రావె, యీమహాసర్వజ్ఞు కిర వొంద శిర సంట, నేర్తువు శశి
రేఖ నీవు రావె

తే. యనుచుఁ దమలోన భూమిపాలానుమతిని, సరససల్లాపవచన
రచనలు దెలుపు, నంగనారత్నములు గొంద తానువర్ణ,
గాత్రుఁ గదియుచు మంగళారాత్రిక లిడి. 208

క. మంగళము రాజనుతునకు, మంగళ మంబుజముఖీరమాతనయునకున్
మంగళము శాస్త్ర వేదికి, మంగళము కవీంద్రమాళిమణికిసుగుణికిన్.
వ. అనుచు నారతిపాటలు పాడి శిరంబున నక్షత లునిచి. 210

చ. నడు మసియాడఁ జన్నుఁగవ నాట్యము సల్పఁగ రత్నహారముల్.
దడఁబడి డోలికాకలనఁ దార్కొన వేణి చలింప నెమ్మొగం
బొడలును బెక్కుటద్దములు నొయ్యఁ జెమర్పఁగఁ గంకణంబు లే
ర్పడి రవ ముప్పతిల్ల నొకభామ తలంపెఁ గవీంద్రమాళికిన్. 211

తే. గందపటకలిఁ దలఁ బులి వంద మైన, బంగరుకటాహ
మాలలోనఁ బొంగుజలముఁ, బాట్లు గావించి బిందియ
ల్పట్టి యొక్క, యతివ సుకవికి మజ్జనం బార్చె నపుడు. 212

సీ. తడి యార్చి వలువ లేర్పడ నిచ్చె నొకలేమ, యదుటుపావా లుంచె
నొక్కభామ, పువ్వులు సిగఁ జుట్టె బొలు పొంద నొకకొమ్మ, మురు
వులు నిడె నొక్కముద్దుగుమ్మ, కిస్తూరితిలకంబు ఘటయించె నొకజా
ణ, యొడల గంద మలందె నొక్కచాన, చాకటపోగులు నవరించె
నొకబాల, యరుహారములఁ బూన్చె నొక్క గోల్

తే. పడఁతి రత్నపుటుంగరాల దొడిగె నొకతె, వెలఁది కప్పురంపు
సురఁటిచే విశరె నొకతె, నిలువుటద్దంబు ముందర
నిలిపె నొక్క, ముగువ బిల్వణకవికిఁఖామణికి నపుడు. 213

- క. ఈరీతిఁ గవిని జెలు లిం, పారఁగఁ గయిసేసి నృపవరాత్మజ కెంతో
నీరాట మొనర్చిరి శృంగారింఁచిరి వేడ్క వొడమ గ్రక్కున సంతన్.
- క. సరిగంచుచీర కట్టిపై, నెఱయంగాఁ గట్టి రైక నీ పై మెఱయన్
సరిగుబ్బలు గుబ్బతిలం, గరముగ సవరించి పైఁట గావించి రొగిన్.
- క. ఇంకఁ జిక్కు వాసెనే యని, చికురంబులు చిక్కు దీర్చి చెలువుగఁగీల్లం
టాకయింతి వెట్టి నవ్వుచు, సకి ముడి బాగుపడె ననుచు సన్నుతిసేసెన్.
- తే. సూర్యచంద్రులు మైత్రిచే సుదతివదన, వనజ మంతయు సంతత
వైభవంబు, సందఁ జేయ వసించిరో యనఁగ నపుడు,
సూర్యచంద్రుల నిడె నొక్కశోభనాంగి. 217
- ఉ. కోరిక నొకలిం గొని చకోరికలున్ జన ముప్పతిల్లఁగా
సారసవైరియం దమృతసారము దూటుచుఁ దోనె తద్గతం
బై రహి మించునల్పు గొన నత్తటి జాతె ననంగ నొక్కసిం
గారపుబొమ్మ వాలుఁదెలిగన్నులఁ గాలుక దీర్చే జోటికిన్. 218
- తే. తారకావళిసేవ్య మై తనరుసట్టి, చంద్రబింబంబుతోడుత
సాటి సేయఁ, జెలువమోమునఁ గస్తూరితిలక మునిచి,
ముత్తైములచేకు లవరించె ముదిత యొకితే. 219
- క. అద్దములవంటిచెక్కుల, నిద్దపురుచు లుప్పతిల్లి సీటుగ
శ్రుతుల్, ముద్దులగుమ్మకు నొక్కతే, ముద్దియ
కుండలము లునిచె ముద్దులు గులుకిన్. 220
- క. సంగతిగ మోవి చవిఁ జూ, డం గవి యరుదెంచె సనఁగ
దాక్కొనునాసన్, రం గలర నాణిముత్తైపు,
ముంగఱఁ గీలించె నొకతే ముదితామణికిన్. 221
- క. దరము వివరం బెఱింగియు, పరుసం దనజన్మసీమవారిని
వేడ్కన్, భరియించె సనఁగ నొక్కతే, యరుకుచ
మెడ ముత్తైసరలు నునిచెం బ్రేమన్. 222
- క. స్ఫుటముగ నీయుత్సవమునఁ, గటకంబుల మోసె సనుచు
ఘనమణిభాస్వ, త్కటకమ్ము లునిచె నొక్కతే,
కుటిలాలకికిరముబందుఁ గొమరు నెలంగన్. 223

క. పీఠుఁడులు భర గొని దీవుల, నిర వొండఁగ నాక్రమించి

• యేర్పడె ననుచున్, బిను దుంచినగతి యొక్కతె,
యొరయఁగ రత్నములకాంచి యునిచెం జెలికిన్.

224

క. కరిగమననడలు మదనుని, కరిగతులన్ ధిక్కరింపఁ గల వని

యందెల్, సరిమోయఁగఁ జరణంబుల, నరు
దారఁగ నిలిపె నొక్కయతివ ముదమునన్.

225

క. ఈవిసమున రమణీమణు, లావసుధావతునిపు త్త్రి కంచితలీలన్

వేవేగ నలంకారము, గావించి వివాహవేదికడ నిల్పుటయున్. 226

సీ. సతివీక్షణములు రసప్రవర్తకము లై, నెమ్మొముఁదమ్మిపైఁ గ్రమ్మి
కొనఁగ, బిసరుహేక్షణదృష్టులు సుమనోహారము లై, గళసుగంధవి
శేషకలనఁ బొదలఁ, దరుణాంగిచూపు ల త్తటి శిలీముఖము లై, హృ
దయపంకజ మావహించి నాట, భామినీలోచనప్రభలు వరాళు లై,
తనరారుపాదపద్మముల వ్రాలఁ

తే. బరఁగి కవిరాజు పూర్వవైఖరిని మోహ, కలితవిభ్రమవిస్మ
యాక్రాంతుఁ డగుచు, ననితరాయ త్తనిత్తుడై యాత్మలోనఁ,
జెలువభావంబు గాంచి వీక్షింపుచుండె.

227

శీ. ఈసర్వమంగళయ్యాక్షణకాంతులు, భరితసుధాకర పభలు గాఁగ, నీ
శ్యామకన్దోయినింపారుదీ ప్తులు, పూసినరతికాంతుభూతిగాఁగ, నీసతి
కన్నుల భాసిల్లుదీధితుల్, పాలుపొందఁ దమ్ములపూజ గాఁగ, నీయా
ర్యలోచనచ్ఛాయలు మాళిపైఁ, బ్రవహించుగంగార్ధురంబు గాఁగఁ

తే. బరఁగుకవిరాజమాళి సర్వజ్ఞమూర్తి, విలసదసమాంబకస్ఫూర్తి
వీశదకీర్తి, యంచితాచలభోగభాగ్యైకవర్తి,
యనుచు నచ్చటివిబుధాళి యభినుతింప.

228

సీ. భావిఫలోదయప్రాప్తభాసురము లై, పరఁగుమాక్తికములబాధ ల
నఁగ, రతిపంచశరులు సంతతకేళిఁ దేలుచు, బనివడి చూడుపూబంతు
లనఁగఁ, దీయ్యవిల్లుఁడు రెండుతెఱఁగు లై యిరువుర, కడలందివేయు
మార్గణము లఁగఁ, దనవలనను వీరు దనరారి రనుచు జం, ద్రుఁడు
సలుసుమృతభిందువు లనంగఁ

తే. జేలఁగుఁ య్యామి నే పూర్ణ తిలకబిల్వ, కాఖ్యకవివర్యచూపు
లనోస్మయైతి, నొలయుచు గతాగతంబు లై కలయ
సడరి, వెలయఁ జూచినజనులకు వేడు కయ్యె. 229

తే. లలితముగ విస్తలు “త దేవ లగ్న” మనుచు, మంత్రములు పాడ
శుభప్రీతి మహితలీల, వరుస నుంచిరి యవ్వధూవరుల
నృపతి, యనుమతంబున నై దువు లపుడు వేడ్క-. 230

తే. పుడమివేల్పులు పుణ్యాహపూర్వకముగ, దేవతాహ్వాన మొనరించి
తివిరి వారి, కరములను గంకణములు వేడ్కను ఘటించి,
చదివి రెంతయు మంగళాష్టకము లపుడు. 231

మ. పాలు పొందన్ ద్విజరాజశేఖరునకున్ భూభృద్వతంసంబు ని
శ్చలభావోన్నతిఁ గన్య నిచ్చుపగిదిన్ డ్మానాథముఖ్యంబుగాఁ
బాలు పొందన్ ద్విజరాజశేఖరునకున్ భూభృద్వతంసంబు ని
శ్చలభావోన్నతిఁ గన్య నిచ్చె సుమనస్సంతానముల్ మెచ్చఁగన్.

క. తలఁబాలపల్లెరంబులు, వెలఁదులు పార్శ్వములఁ బూన
విభునిశిరమునన్, జలజాక్షి ముంచి దోయిటఁ,
దలఁబాలను బోసె విభుఁడుఁ దనపై నుంచెన్. 232

వ. ఇ ట్లనోన్మాదితశయంబునఁ దదుత్సవంబు గావించి విధ్యుక్తప్రకారం
బుగఁ బ్రధానహోమాంబు లాదిగాఁ గలవి యాచరించి బంధుసహితం
బుగా భోజనాదికృత్యంబులు నెఱపి తదనంతరంబున శేషహోమాది
కృత్యంబులను నిర్వర్తించి భూసురులకు మ్రొక్కి తదాశీర్వాచనరాజు
లు గైకొని బిల్వణుండును యామినీపూర్ణతిలకయును యథేష్టభోగం
బు లనుభవించునెడ. 233

సీ. నీలమేఘంబులు శైలాగముల వ్రాలె, బరికింప వెల్వలఁ బాగె
విధుఁడు, సన్నగెల్లెను బీకస్వరము లంతంతకుఁ, గలహంసగుతులసంగ
తులు దప్పె, గగనమార్గము సావకాశ మై బలు పొందె, నహిరాజు
రూఢి యందంద నిలిచె, గేతకీదళములు గెలఁకుఁ భాసెల్లె, మెఱుప్పు
దీగలు మింటఁ దఱుచు మెఱసె

క. నంద మొప్పగఁ గొలఁకుల నంబు వొడమె, నాడకాడకుఁ గోరిక
• లతిశయిలె, ననుచు జను లెల్లఁ బొగడ ఘనాగమమున,
గర్భగౌరవ మాకాంత గాంచె నంత. 235

వ. ఇట్లు నవమాసంబులు నిండ దశమం బగుమాసంబునం చొక్కనుము
హారంబున. 236

మ. మరుదంకూరము సంచరింప గ్రహముల్ మార్తండయోగమ్ముతో
సెఱయక దిక్కులు దెల్పిఁ జెంద గరిమ నీవ్యస్మృదంగాదివా
ద్యరనంబుల్ సెలఁగక సురప్రతతి యుద్యత్పుష్పవర్షంబుల
త్రటి వర్షింప వధూటి గాంచెను సుతుక ధైర్యైకభాగ్యోన్నతున్.

క. ఘనతం బ్రభాకరోదయ, మున జనియించుటయు విప్ర
ముఖ్యులు వేడ్కం, గనిలోగ్నగతిఁ బ్రభాకరుఁ,
డనునామం బిడిరి బిల్వణాఖ్యుఁడు మెచ్చన్. 238

వ. అప్పుడు మదనాభిరామభూమిధవుఁడు విద్యజ్ఞనబంధుమిత్రపురోహి
తామాత్యసమక్షంబున నతనిం డనవంశకర్తగాఁ బరిగ్రహించి జాత
కర్మాదులు సలిపి గోభూతిలహరణ్యాదిషోడశదానంబులు సేసి భూసు
రాశీర్వచనంబు లంది. 239

క. ఘనుఁడు ప్రభాకరుఁ డంతక, దినదినమును వృద్ధిఁ బొంది
దీవ్యద్బలుఁ డై, కనుపట్ట వానిఁ బట్టము, చన వొప్పగఁ
గట్టి సుఖము జయముం గాంచెన్. 240

మాలిని. ప్రథితగుణకలాపా భంజితేశానచాపా
ప్రథనవిజయకోపా భానుకోటిప్రతాపా
మథితదనుజదీపా మన్మథాచ్ఛస్వరూపా
మధురతరకలాపా మాన్యరామావనీపా. 241

గద్యము. ఇది శ్రీసీతారామచరణసేవాప్రభావసంఘాదితకవితావిచిత్రకా
శ్యపనగోత్రపవిత్రశ్రీమత్పండిపెద్దిక్యష్టస్వామిప్రణీతంబయిన బిల్వణోపా
ఖ్యానం బనుమహాప్రబంధంబునందుసర్వంబును తృతీయాశ్వాసము
శ్రీకామేశ్వర్యర్చితము.

శుద్ధ పత్రము.

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
8	15	సింధుర	సింధుర
11	19	జెలగు	జెలగు
12	21	పాలిండు	పాలిండు
„	25	క సుఁగౌను	క సుఁగౌను
13	26	శబ్దప	శబ్దప
21	5	శాలులైన	శాలులైన
„	18	రోగి	రోగిణి
26	22	నొకబోటి	నొకబోటి
44	4	బైనసార	బైనసార
61	6	గలదె	గలదె
63	23	చేలగి	చెలగి
64	25	వధూమణి	వధూమణి
69	3	ముముత్తెలదీ	ముత్తెములదీ
76	24	నులైకచర్య	నులైకచర్య
79	16	జండు డన్న	జండు డన్న

చదువరులారా ! దొక్కినంతవఱ కచ్చుపారపాట్లు సవరించితిని. మఱియు నుండిన నుండవచ్చును. వానిని దామే సవరించుకొని చదువు కొందురు.

ఇట్లు,

కామేశ్వరీ సేవకుఁడు

పురాణం, సూర్యనారాయణతీర్థులు.

విద్యార్థులొమణివిలాసముద్రాక్షరశాల, చెన్నపురి.
 ప్రజ్ఞ దేవరాయగార్లు బ్రహ్మసింగరాయులు.
 సుల్తాన్ జిల్లా, హైదరాబాద్. 1.